

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ ЮГОРИИ

Сетевой научно-методический журнал

Издаётся с февраля 2016 года

Выходит 4 раза в год

Выпуск 4 (58) 2020

Спецвыпуск

Редакционная коллегия:

Г.В. Дивеева, директор АУ «Институт развития образования, кандидат педагогических наук;

Е.А. Савельева, заведующий кафедрой русского языка и литературы Гуманитарного института ЮГУ, кандидат филологических наук;

А.Н. Семёнов, ведущий научный сотрудник БУ «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», доктор педагогических наук, профессор;

С.В. Слинкин, профессор Российской Академии Естествознания, кандидат физико-математических наук;

О.Г. Ярлыкова, заместитель начальника методического отдела АУ «Институт развития образования»;

В.В. Семёнова, эксперт методического отдела АУ «Институт развития образования»

Адрес редакции:

628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12 А

тел./факс 8 (3467) 38-83-36 (доб.224)

<http://www.iro86.ru>

e-mail: ugoria@iro86.ru

Институт развития образования

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12 А

Уважаемые коллеги!

Представленные в этом выпуске журнала материалы содержат, в том числе, опыт региональных инновационных площадок и ресурсных центров Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, отражающий поиск современных подходов к образовательному процессу. Деятельность образовательных организаций, входящих в инновационную инфраструктуру системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ориентирована на развитие и повышение качества и доступности образовательных услуг, и связано это, в первую очередь с тем, что в настоящее время особое внимание уделяется модернизации и развитию технологий и содержания общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и приоритетными задачами национального проекта «Образование».

Разнообразие предложенного инновационного опыта и результатов деятельности показывает многогранность и глубину интересов педагогов-новаторов, уровень их профессионального мастерства, раскрывает круг проблем, от решения которых во многом зависит совершенствование самого процесса обучения, его методической составляющей, а в итоге и качество образования.

Являясь своеобразной педагогической площадкой для обсуждения наиболее актуальных проблем в развитии системы образования округа, результатов реализации инновационных проектов и программ, выявления перспективных направлений повышения качества образования и эффективности управления образовательными системами, наш журнал продолжит публиковать материалы педагогов округа.

Журнал открыт для дискуссий, обмена опытом, интересных предложений.

Ждём Ваших материалов, статей, заметок, откликов.

Редакционная коллегия

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС			
1.	Костырева В.В.	<p>Практические аспекты реализации системы наставничества в режиме функционирования инновационной площадки как инструмента профессионального развития педагогов</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. В статье рассматриваются вопросы реализации системы наставничества инновационной деятельности педагогов и молодых специалистов, представлен опыт работы по организации наставничества в дошкольном учреждении.</p> <p>Ключевые слова: национальный проект «Образование», наставничество, молодые специалисты, инновационная деятельность, обучение на рабочем месте, творческая группа.</p>	7
2.	Мальшева Н.М.	<p>Принцип командной работы, направленной на самоорганизацию личности</p> <p>УДК 371</p> <p>Аннотация. Статья знакомит с опытом организации командной работы в образовательном учреждении. По словам автора, процент эффективности проведенной работы неизменно возрастает, когда существует четко отлаженный механизм командной работы. Немаловажную роль играют и условия, при которых происходит решение поставленных задач.</p> <p>Ключевые слова: командная работа, механизм, время, пространство, условия, идея, логическое мышление, кейс.</p>	11
3.	Кравченко М.Ю.	<p>К вопросу организации контроля качества освоения основной образовательной программы по предмету «Алгебра 7»: разработка оценочных материалов</p> <p>УДК 372.852.2</p> <p>Аннотация. В статье представлены оценочные материалы к рабочей программе по алгебре. Приведены примеры спецификации и кодификация контрольно-измерительных материалов, а также дана шкала оценивания заданий в баллах и шкала перевода количества баллов в оценку.</p> <p>Ключевые слова: алгебра 7 класс, алгебра 7 класс (А.Г. Мерзляк), контрольные работы по алгебре 7 класс, контрольные работа по ФГОС, оценочные материалы, спецификация и кодификация, спецификация и кодификация контрольно-измерительных материалов.</p>	16
4.	Бородина Е.В.	<p>Использование инновационных технологий в образовательном процессе, обеспечивающих современную и безопасную цифровую образовательную среду в ДОУ</p> <p>УДК 372</p> <p>Аннотация. В статье представлен инновационный опыт по</p>	20

		созданию современной и безопасной образовательной среды в дошкольной образовательной организации посредством внедрения информационной системы «Мобильное Электронное Образование – Детский сад». Рассматриваются возможности вариативности содержания образовательной деятельности с детьми 3-7 лет за счет сочетание цифровых образовательных технологий с традиционными при проектировании образовательной деятельности, создании социальной составляющей их развития. Ключевые слова: ФГОС, цифровая образовательная среда, инновационные технологии, образовательный ресурс, ИКТ-компетенции.	
АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ			
5.	Криворотова Е.В.	Развивающая предметно-пространственная среда как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников УДК 372 Аннотация. Рассматривается опыт по созданию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении, реализующем дополнительную образовательную программу «Мы – будущее России» по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста от 5 до 8 лет. Ключевые слова: ФГОС, развивающая предметно-пространственная среда, сказки А.С. Пушкина, культура и история, доблесть и отвага, гражданин России, духовность и нравственность, музей.	26
6.	Литвиненко Ю.В.	Реализация региональной и этнокультурной составляющей через реализацию программы духовно-нравственного воспитания и развития «Мы – дети Югры» УДК 372 Аннотация. В статье представлен опыт работы МАДОУ «Березка» города Когалыма по духовно-нравственному воспитанию детей и приобщению дошкольников к традициям и обычаям коренным малочисленных народов Севера, формированию любви к родной природе и городу через разнообразные формы работы, в том числе с использованием музейной технологии. Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, проект, музейные занятия, мини-музей, КМНС.	32
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ			
7.	Савельева Г.А.	Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста через логоритмику УДК 372 Аннотация. В статье представлен опыт работы по программе дополнительного образования по логопедической ритмике.	36

		<p>Новизна и практическая значимость программы заключается в системе подачи материала, которая позволяет преодолеть речевые патологии у детей с ОВЗ. Приводятся диагностические задания по выявлению речевого развития детей.</p> <p>Ключевые слова: дополнительное образование, логоритмика, уровень речевого развития, общее недоразвитие речи, старшие дошкольники, дети с ОВЗ.</p>	
8.	Шарафиева Е.М.	<p>Знакомство с творчеством писателей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры через внеурочную деятельность по физической культуре (из опыта работы)</p> <p>УДК 37.022</p> <p>Аннотация. В статье рассматривается творчество коренных народов севера как возможность повышения спортивной мотивации младших школьников, уровня их нравственного, культурного и физического развития. Предлагаются к рассмотрению и практическому использованию элементы сюжетного занятия, в ходе которого происходит ознакомление школьников с названиями, правилами и содержанием национальных видов спорта коренных народов ХМАО – Югры через творчество Айпина Е.Д, его охотничьи истории.</p> <p>Ключевые слова: физическая культура, физическое воспитание младших школьников, внеурочная деятельность, элементы занятия, практический опыт, национальные виды спорта.</p>	41
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА			
9.	Давлетшина Р.Р.	<p>Создание буктрейлера как способ повышения читательской компетентности учащихся</p> <p>УДК 372.882</p> <p>Аннотация. В статье рассматривается проблема мотивации детей к чтению, основанная на визуализации прочитанного произведения, способах повышения эффективности работы, ориентированной на развитие метапредметных умений при создании буктрейлеров.</p> <p>Ключевые слова: буктрейлер, художественное произведение, книга, подросток, литература, мотивация, презентация, видеоролик, проект.</p>	45
10.	Мальшева Н.М.	<p>Отражение элементов дизайн-мышления в естественнонаучных дисциплинах</p> <p>УДК 372.857</p> <p>Аннотация. В статье раскрывается вопрос как об отражении элементов дизайн-мышления в естественнонаучных дисциплинах, так и о поэтапном применении данной технологии в практической деятельности педагогов. Отдельное внимание уделяется проектной деятельности,</p>	48

		<p>поскольку сегодня педагоги имеют возможность использовать инновационные педагогические технологии, способствующие проявлению активности со стороны обучающихся.</p> <p>Ключевые слова: дизайн-мышление, естественнонаучные дисциплины, знания, проект, дизайнерские способности.</p>	
11.	Менлакаева К.А.	<p>Формирование финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста</p> <p>УДК 373</p> <p>Аннотация. В статье раскрываются некоторые теоретические аспекты проблемы становления финансовой грамотности детей в условиях современного образовательного процесса.</p> <p>Ключевые слова: финансовая грамотность, финансовая культура, финансовая компетентность, дети младшего школьного возраста, компоненты финансовой грамотности.</p>	51
12.	Тужикова В.Д.	<p>Описание Web-квеста по окружающему миру «На воде и в лесу» для учеников 2 класса и рекомендации по его использованию</p> <p>УДК 373</p> <p>Аннотация. Рассматривается сущность определения понятий «Квест» и «Web-квест», собственно разработанный Web-квест по окружающему миру «На воде и в лесу» для учеников 2 класса, и некоторые рекомендации по его использованию в режиме онлайн для учителей начальных классов.</p> <p>Ключевые слова: квест, Web-квест, УМК «Школа России», урок окружающего мира, начальная школа, учителя начальных классов.</p>	56
13.	Гиреева П.И.	<p>Современный подход в обучении английскому языку</p> <p>УДК 372.881.1</p> <p>Аннотация. В статье представлен опыта по формированию и развитию коммуникативной компетенции у обучающихся посредством применения современных технологий.</p> <p>Ключевые слова: урочная деятельность, игровые формы, коммуникативный метод, метод погружения.</p>	61
	Наши авторы		65
	Требования к оформлению статей в сетевом научно-методическом журнале «Образование Югории»		66

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС

УДК 372

Валентина Викторовна Костырева

Valentina Viktorovna Kostyрева

Практические аспекты реализации системы наставничества в режиме функционирования инновационной площадки как инструмента профессионального развития педагогов

Practical aspects of the implementation of the mentoring in the mode of functioning of the innovation platform, as a tool for professional development of teachers

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы реализации системы наставничества инновационной деятельности педагогов и молодых специалистов, представлен опыт работы по организации наставничества в дошкольном учреждении.

Abstract. The article deals with the implementation of the system of mentoring innovative activities of teachers, young professionals, presents the experience of organizing mentoring in preschool institutions.

Ключевые слова: национальный проект «Образование», наставничество, молодые специалисты, инновационная деятельность, обучение на рабочем месте, творческая группа.

Keywords: national project "Education", mentoring, young specialists, innovative activity, on-the-job training, creative group.

С введением государственных образовательных стандартов и профессионального стандарта педагога повышаются требования к личности педагога и его профессиональным качествам. Тема наставничества стала сквозной для национального проекта «Образование». Наставничество - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимное общение, основанное на доверии и партнерстве.

В МАДОУ «Буратино» уже на протяжении длительного времени успешно используется система наставничества в форме «учитель-учитель», в ее классическом варианте взаимодействия «опытный педагог – молодой специалист» и в других вариантах взаимодействия. Также мы начинаем практиковать такую форму наставничества, как «работодатель – студент». С 2019/2020 учебного года организована практика студентов дошкольного отделения Когалымского политехнического колледжа, на основании приказа за студентами закреплены наставники.

Решая задачу совершенствования системы наставничества в МАДОУ «Буратино» разработана и реализуется программа «Академия наставничества». Разработаны локальные нормативно-правовые акты учреждения, регламентирующие организацию наставничества. С целью отбора и формирования базы наставников, наши педагоги прошли тестирование на готовность к осуществлению наставнической деятельности.

В дошкольном учреждении организована деятельность творческой группы педагогов-наставников, заинтересованных в тиражировании личного педагогического опыта и создании продуктивной педагогической атмосферы; куратором и руководителем группы является старший воспитатель, который реализует программу «Академия наставничества», подбирает необходимые методические материалы в помощь наставнику, обеспечивает повышение

квалификации педагогов по данному направлению. В рамках творческой группы проходит непрерывное обучение самих наставников в форме взаимообучающих семинаров, тренингов, рассматривают актуальные вопросы инновационного развития организации, разрабатывают методические пособия, педагогические проекты.

Педагоги обучаются современным технологиям наставничества, методам в работе с подшефными педагогами, выясняют преимущества и ограничения методов наставничества. Мы старались наших наставников подвести к тем компетенциям, которые им необходимы. Это 10 контекстных навыков от института будущего: способность к отбору информации, социальный интеллект, способность мыслить проектно, межкультурная компетентность, способность мыслить нестандартно и глубоко, способность понимать смысл, универсальные навыки мышления, способность вычислять, сотрудничество в виртуальном пространстве, способность работать с современными СМИ.

Те педагоги, которые прошли обучение по программе «Академия наставничества» в рамках творческой группы, теперь стали кураторами определенного направления, оказывая своим менее опытным коллегам профессиональное сопровождение. По итогам реализации программы получены следующие результаты:

1. Сформированы команды наставников по направлениям: наставничество молодых специалистов, инновационная деятельность (инновационные проекты ДООУ «Академия профессий», «Растим инженеров», «Техно-детки» по модулям лего-конструирование, программирование, робототехника, детские студии мультипликации);
2. Методическое сопровождение педагогов по модулям: шахматное образование, духовно-нравственное воспитание, финансовая грамотность и др.
3. Организация функционирует в режиме развития, в инновационном режиме, получив статус РИП;
4. Разработаны практико-ориентированные материалы для педагогов ДООУ;
5. Победы педагогов и воспитанников в конкурсах;
6. Рост категориального уровня педагогов ДООУ.

Организация наставничества молодых специалистов

Наставничество молодых специалистов и начинающих педагогов предполагает оказание помощи в их адаптации и эффективном включении в педагогическую деятельность, закрепление в образовательном учреждении, формирование мотивации педагогов к становлению в профессии, развитию и совершенствованию профессиональных навыков и компетенций в соответствии с профстандартом «Педагог».

Ежегодно к нам трудоустраивается 2-3 молодых специалиста. На данном этапе у нас 5 педагогов имеют статус молодого специалиста и 8 человек - начинающие педагоги со стажем работы до 3 лет. Для легкого вхождения в должность и плавного включения в образовательный процесс используем следующие практики.

Обучение на рабочем месте. Организована деятельность «Клуба молодого педагога «Ступени педагогического мастерства». Заседания Клуба проводятся 1 раз в месяц, посредством проведения серии практико-ориентированных семинаров, мастер-классов и тренингов. Работа строится на дифференцированном подходе. Т.е. темы выбираются, исходя из профессиональных дефицитов молодых педагогов (по интересам). В ходе мероприятий опытные педагоги делятся с молодыми не только знаниями, но и самое главное – практическим опытом работы. По итогам встречи молодые педагоги получают «Домашнее задание» для закрепления полученной информации.

Занятия в Клубе проводятся по следующим модулям: моделирование процесса обучения, моделирование воспитательного процесса, образовательные технологии. Овладение коммуникативной культурой.

Наставничество «компетентных лидеров» – это личностно-ориентированное образование взрослых. Начинающему педагогу наставничество даёт возможность получить адресную, индивидуальную поддержку. Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым: развивать интерес к методике построения и организации результативного образовательного процесса; ориентировать начинающего педагога на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности; прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности в целях его закрепления в образовательной организации; ускорить процесс профессионального становления педагога.

Наставник – это тот, кто знает (обладает максимальным багажом знаний в своей профессии), умеет (успешно применяет эти знания на практике), лидирует (демонстрирует наилучшие результаты работы), учит (передает свои знания и опыт), растёт (постоянно находится в процессе самосовершенствования и роста). Наставник закрепляется на два-три года, до момента, когда молодой специалист обязан пройти аттестационные испытания для подтверждения соответствия занимаемой должности на основе оценки его профессиональной деятельности или, по желанию, пройти аттестацию на 1 квалификационную категорию.

На адаптационном этапе наставник проводит диагностику затруднений педагога по результатам анкетирования, анализа результатов деятельности. Планирование работы осуществляется согласно мотивации, потребности, уровня методических и предметных компетенций молодого педагога. Здесь важно уйти от глобальных целей наставничества и сформулировать конкретные цели и задачи работы с молодым педагогом.

Основной этап. Мероприятия по обмену опытом. Начинающий педагог ведёт Дневник наставничества. Основные разделы Дневника – анализ профессиональных затруднений и пути их преодоления, теоретическая и практическая подготовка под руководством наставника, взаимопосещение занятий и режимных моментов с последующим обсуждением и самоанализом. Дополнительно педагог-наставник может помочь подопечному в создании личной страницы на официальном сайте или выбрать тему самообразования.

Контрольно-оценочный этап. Проводится мониторинг: владение молодым педагогом образовательными технологиями, активными формами обучения, проектировочными компетенциями, коммуникативными и социальными навыками. Это то, что лежит в основе профстандарта «Педагог».

Транслирование педагогических идей и опыта на заседаниях методических объединений и педсовета молодыми специалистами способствует психологической адаптации и впоследствии удовлетворенности профессиональной деятельностью. Так молодой педагог быстрее усваивает профессиональные секреты по своему направлению и предлагает свежие и инновационные решения по организации образовательного процесса.

Конкурсы педагогического мастерства: это своего рода шокотерапия, которая позволяет как никогда быстро войти в профессию. Для чего молодому педагогу участвовать в конкурсах? Во-первых, чтобы не бояться публичной оценки своей деятельности, дать возможность заявить о себе. Во-вторых, во время подготовки происходит осмысление профессиональной деятельности. Педагог учится видеть себя со стороны глазами экспертов. Анализирует свои сильные стороны, понимает, над чем ещё надо работать.

Таким образом, хочется отметить, что 100 % начинающих педагогов успешно прошли адаптацию в нашем детском саду и закрепились на рабочих местах.

Максимальная творческая самореализация выражается в участии начинающих педагогов в конкурсных и методических мероприятиях: ежегодно наши молодые педагоги становятся победителями и призерами муниципальных конкурсов «Мое лучшее мероприятие с детьми», «Педагогический дебют», активно участвуют во всех методических мероприятиях города. Входят в состав Совета молодых педагогов города,

Что касается уровня профессионального мастерства, то все молодые педагоги по истечению 2-х лет трудовой деятельности успешно аттестованы на соответствие занимаемой должности, 3 педагога со стажем работы до 5 лет в 2019-20 учебном году аттестованы уже на 1 квалификационную категорию.

Вышеперечисленные формы и методы взаимодействия позволяют педагогам нашего ДОО успешно адаптироваться в новом коллективе; овладевать коммуникативной культурой в общении с педагогами, детьми, родителями; методами и приёмами сопровождения детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей; приёмами для создания собственных методических разработок; использовать современные инновационные технологий в работе с детьми.

Список литературы

1. Аралова, М. А. Формирование коллектива ДОО. Психологическое сопровождение / М. А. Аралова. – М., 2007.
2. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность в ДОО / К. Ю. Белая. – М., 2004
3. Голицина, Н. С. Система методической работы с кадрами в ДОО / Н. С. Голицина. – М. 2017.

УДК 372

Наталья Михайловна Малышева

Natalia Mikhailovna Malysheva

Принцип командной работы, направленной на самоорганизацию личности

The principle of teamwork aimed at self-organization of the individual

Аннотация. Статья знакомит с опытом организации командной работы в образовательном учреждении. По словам автора, процент эффективности проведенной работы неизменно возрастает, когда существует четко отлаженный механизм командной работы. Немаловажную роль играют и условия, при которых происходит решение поставленных задач.

Annotation. *The article introduces the experience of organizing team work in an educational institution. According to the author, the percentage of the effectiveness of the work carried out invariably increases when there is a well-established mechanism of teamwork. An important role is played by the conditions under which the tasks are solved.*

Ключевые слова: командная работа, механизм, время, пространство, условия, идея, логическое мышление, кейс.

Keywords: *teamwork, mechanism, time, space, conditions, idea, logical thinking, case.*

Под самоорганизацией личности стоит понимать способность человека, имеющая интеллектуально-волевую направленность, развиваемая в процессе деятельности. Также это процесс четкого регулирования собственного времени и дисциплины. Почему же самоорганизация так важна в XXI веке? Ответ кроется в расширении поля деятельности, так как с появлением большого количества профессий на рынке труда увеличились и требования к кандидатам. Для того, чтобы сегодня приносить пользу обществу, нам мало традиционных представлений, они должны обязательно дополняться перечнем компетенций, способных упрочить положение каждого в частности и страны в целом.

Современная педагогика определяет следующие принципы, направленные на самоорганизацию личности:

- исследование;
- проектирование;
- коммуникация;
- овладение «новой грамотностью»;
- командная работа;
- организованность деятельности;
- творчество [1].

Командная работа – четко отлаженный механизм, где каждый участник занимает определенное место, только при этом механизм приходит в движение.

Освоить навыки командной работы не так-то просто. С одной стороны, ученик, являющийся заказчиком, находится в тесном контакте с образовательной средой, но с другой – есть масса факторов, влияющих на осознанную и продуктивную работу внутри группы людей. Здесь необходимо выделить некоторые пункты, способные пролить свет на, казалось бы, обыденные составляющие термина «команда», а именно:

- неотделимость от социального взаимодействия, самоорганизация, социализация, командообразование, лидерство, тайм-менеджмент, организационная культура, социальный конфликт, коммуникации, саморазвитие;

- понимание специфики самоорганизации и методов управления временем;

- выявление особенностей командной работы в рамках социальных взаимодействий;

- умение использовать основные методы управления временем в своей деятельности;

- обладать навыками определения, формулирования, обоснования проблем, возникающих в ходе командной работы, и находить методы и пути их решения;

- находить ключевые аспекты построения и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

- владеть навыками работы в команде и реализации своей роли в команде;

- обладать навыками тайм-менеджмента;

- выполнять построение и корректировку траектории саморазвития.

Сегодня командная работа выступает одним из обязательных пунктов соблюдения принципов тайм-менеджмента – научного подхода к организации времени и повышения эффекта от его использования. Ведь слаженная работа позволяет во многом сократить время, удостовериться в результативности предложенных решений за счет анализа, устроить дискуссионный диалог. Около двух тысяч лет назад древнеримский мыслитель Сенека предложил вести учет времени в письменном виде, разделяя его на полезное и бесполезное. При этом опираться было необходимо на:

1. Составляемый список дел.

2. Градацию дел в порядке уменьшения важности [1].

Сокращение времени предполагает использование его с максимальной эффективностью. Управление временем позволяет осмысливать поступки и решения с точки зрения целесообразности развития и совершенствования. Здесь важно пользоваться навыком декомпозиции целей, что предполагает переход от общего к частному.

Удостовериться в результативности предложенных решений за счет анализа можно на конечной стадии достижения цели, когда происходит рефлексия проведенной работы.

Диалог на дискуссионную тему является обязательным моментом на разных стадиях достижения цели. Обсуждение, выявление причин неудач в ходе детализированного анализа, обсуждение перспектив в тех или иных направлениях.

Кроме того, переходя к положительному влиянию на социализацию в образовательном учреждении, стоит отметить такие моменты, как:

- умение доверять;

- умение вести дискуссию;

- умение договариваться;

- умение отвечать на поставленные задачи в своем понимании их решения;

- умение отстаивать свою точку зрения и прочие.

Труд нескольких людей предотвращает вероятность допущения ошибки, следовательно, повышается эффективность работы.

Взаимодействуя с коллективом, люди учатся друг у друга. Постоянное обсуждение и мозговые штурмы способствуют рассмотрению задач со всевозможных сторон. И где у кого-то срабатывает логическое мышление, другой - выдает творческую идею. А третий выступает координатором слияния логики и творчества воедино для получения эффективного решения.

Таким образом, в команде каждому участнику отводится своя роль, что является пусковым механизмом с конечным выходом на качественный продукт. Бытует миф, что командная работа не способствует индивидуализации личности, однако обратное доказывает высказывание: «Талант важен в наше время. И команда, у которой есть талантливый игрок,

всегда победит. Но мы обязательно должны учитывать, что этот человек выиграл не столько благодаря своим качествам, сколько слаженной работе команды и выбранной стратегии».

В связи с упрочившимся мнением о важности формирования УУД в процессе обучения стоит отметить, что командная работа является благоприятной средой для развития коммуникативных, личностных, регулятивных и познавательных качеств личности. Однако, одним из проблемных моментов выступает организация командной работы. Здесь есть несколько подходов. С одной стороны, в классическом представлении – классно-урочная система, а с другой – важно, чтобы участники вели диалог в свободное время, не ограничиваясь временными рамками. Ведь как известно, умные мысли могут прийти в голову в самый непредсказуемый момент (важно донести мысль вовремя, пока она не обросла надуманными предубеждениями). В связи с этим логичным будет предложить следующее решение проблемы, неразрывно связанное с применением кейс-технологии.

ПЕРВИЧНОЕ ЗАДАНИЕ

Представление портрета административно-педагогической команды ОО. Необходимо представить несколько командных дел, запланированных к реализации на 2021 год с обоснованием их важности, как в повышении образовательных результатов, так и в укреплении мотивации педагогов на качественные преобразования. Могут быть представлены разные направленности, к примеру:

- развитие профессиональной деятельности;
- научно-исследовательская деятельность;
- общественная;
- культурно – творческая;
- здоровьесберегающая и т.д.

Представление предполагает возможность задать интересующие вопросы любому члену команды, а именно:

- Место родителей в ваших мероприятиях позволяет говорить о привлечении их в качестве активных участников, способствующих улучшению образовательного процесса?
- За счет чего главным образом педагоги вашей ОО повышают свое мастерство?
- Каким образом выстраивать взаимоотношения ПЕДАГОГ – РЕБЕНОК – РОДИТЕЛЬ, чтобы не допустить преждевременного эмоционального выгорания специалиста?
- Что в вашем понимании лидер? Каким он должен быть? Обязательно ли лидером выступает руководитель ОО?

Вопросы во многом зависят от представлений команд и могут изменяться.

КЕЙС 1.

Организация пространства педагогов для взаимодействия без привязки к месту

Критерии: наличие многофункциональной платформы для качественного взаимодействия участников образовательного процесса.

Альтернативные пути решения

1. Создание многофункциональной платформы для качественного взаимодействия участников образовательного процесса может быть представлено в виде совокупности площадок. Сюда входит и онлайн-связь, и образовательное учреждение, организующее погружение в интересующие темы.

2. Дистанционное обучение с включением видеосвязи и возможностью записи на повторе.

3. Коллективные исследования в рамках учреждения, задающие план действий в процентном соотношении вузовского образования (30 на 70), когда за обучающимся остается право принимать самостоятельное решение в дальнейшей реализации сказанного и выборе партнеров.

Рекомендации: многофункциональная площадка гораздо эффективнее решит проблему самоорганизации личности, поскольку люди не выбирают аудиторию, а подстраиваются под имеющийся потенциал, а вот раскрыть его удастся исключительно за счет непосредственного взаимодействия участников образовательного процесса при распределении обязанностей, от выполнения которых зависит конечный результат. Ведь в условиях труда людям, зачастую, не приходится выбирать с кем работать. Но чтобы не было ситуации, в которой "один не за всех" и будет вестись учет выполнения командного плана. В случае незаинтересованности участник всегда может покинуть площадку, однако пострадает его репутация.

КЕЙС 2.

Организация пространства педагогов с учетом реализации принципа командной работы

Критерии: обязательная текстовая визуализация полезна с точки зрения развития и воспитания человека.

Альтернативные пути решения:

1. Использование интерактивной доски с информативными презентациями для постоянного получения информации.

2. Магнитная доска с таблицей для фиксирования изменений в ходе работы.

3. Стенд для свободного ввода и вывода информации.

Рекомендации: школьные стены имеют достаточное пространство для выражения мыслей. Поэтому главной задумкой будет оснащение стен стендами, на которых школьники смогут реализовывать и размещать творческие проекты. К примеру, стенд, снабженный мотивационной цитатой, запустит механизм детальной обработки высказывания, когда дети смогут выражать свое согласие/несогласие, дополнять, оформлять в соответствии с посылом цитаты. Местом условно можно обозначить школьные коридоры, как правило, пустующие. Цветовое решение стенда должно быть однотонным (смываемым), так как полет фантазии не должен перебиваться буйством красок.

КЕЙС 3.

В чем заключается успешная работа с неуспевающими и низко мотивированными детьми?

КЕЙС 4.

Возможно ли организовать продуктивное взаимодействие с детьми в социальных сетях? Каким образом?

КЕЙС 5.

Каким образом функциональная грамотность может способствовать повышению результатов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе?

КЕЙС 6.

Организация исследовательской деятельности в ОО способствует активизации познавательного мышления ребенка. В таком случае, может и педагогам присоединиться к исследовательским конференциям на уровне школы. Если да, какие еще мероприятия могут стать актуальными и чем будет обусловлена их важность?

КЕЙС 7.

Педагог ОО не проявляет интереса к преподаванию с применением современных методов и приемов. Предпочитает традиционную систему. Можно ли считать данный аспект упущением со стороны руководителя? Обоснуйте.

КЕЙС 8.

Другой педагог той же ОО напротив проявляет чрезмерную активность. Постоянно проводит выставки, запускает флешмобы и акции в социальных сетях. Проявляет инициативу и быстрее всех высылает фотоотчеты. Но на его уроках отсутствует дисциплина и дружеские взаимоотношения между обучающимися. Почему в ОО складывается подобная ситуация и как выйти из нее без потери продуктивности?

КЕЙС 9.

Исследовательская работа педагога по теме самообразования носит экспериментальный характер (не всегда удается предугадать результативность), но она является обязательной в ОО. Однако все чаще наблюдается поверхностное отношение к организации этапов исследовательской деятельности. С чем это связано и как актуализировать данный пласт работы в школе?

КЕЙС 10.

Для внедрения современных методов и приемов недостаточно инициативности педагога. Здесь важна системная командная работ, где условия обеспечивает Структуру может обрисовать как ..., так и Оценку результативности обеспечивает Консультирование можно получить у

А теперь, когда вы вставили участников, необходимо определиться с технологией, темой и грамотно распределить функционал среди коллег.

Перечень технологий:

- технология развития критического мышления;
- проектная технология;
- технология интегрированного обучения;
- технология уровневой дифференциации;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения.

Сформулируйте тематические направления в соответствии с проблемными предметными зонами ОО (не менее пяти).

Организация условий (административная команда): _____ .

Организация образовательной деятельности (педагогическая команда): _____

Организация оценочных процедур (административно-педагогическая команда): ___ .

Таким образом, каждый из нас обладает уникальными идеями, способными перевернуть представления, другими словами инсайтами, – эффективными решениями проблем, которые вдруг пришли в голову. Только коммуникация, поиск информации и непрерывный анализ способны вывести образовательную организацию на инсайты, выступающие источником продуктивной работы коллектива, на общекомандный результат.

Список литературы

1. Ухова, Л. В. Инновационные образовательные технологии в преподавании коммуникативных дисциплин // Л. В. Ухова, Е. В. Никкарева // Вестник высшей школы. – 2020. – № 7. – С. 69-77.

К вопросу организации контроля качества освоения основной образовательной программы по предмету «Алгебра 7»: разработка оценочных материалов

***Аннотация.** В статье представлены оценочные материалы к рабочей программе по алгебре. Приведены примеры спецификации и кодификация контрольно-измерительных материалов, а также дана шкала оценивания заданий в баллах и шкала перевода количества баллов в оценку.*

***Annotation.** The article presents the evaluation materials for the working program in algebra. Examples of specification and codification of control and measurement materials are given, as well as a scale for evaluating tasks in points and a scale for converting the number of points into an assessment.*

***Ключевые слова:** алгебра 7 класс, алгебра 7 класс (А.Г. Мерзляк), контрольные работы по алгебре 7 класс, контрольные работа по ФГОС, оценочные материалы, спецификация и кодификация, спецификация и кодификация контрольно-измерительных материалов.*

***Keywords:** algebra 7 class, algebra 7 class (A. G. Merzlyak), control works on algebra 7 class, control work on FSES, evaluation materials, specification and codification, specification and codification of control and measurement materials.*

Основные задачи модернизации российского образования - повышение его доступности, качества и эффективности. Главным условием решения этой задачи является введение федерального государственного образовательного стандарта общего образования [1].

Вместе с тем переход на федеральный государственный образовательный стандарт требует внесения значительных изменений во всю систему основного образования. На государственных стандартах строится весь учебный процесс. Они помогают обеспечивать единство образования на территории России: выдвигают требования к содержанию программ, условиям реализации и ожидаемым результатам учеников. Благодаря этому школьник сможет получить все необходимые знания и навыки в любом образовательном учреждении каждого региона страны. А педагог может быть уверен, что его учебная программа подойдет даже для ученика, который только что перешёл из другой школы [2].

На современном этапе работы школы каждый учитель поставлен перед необходимостью решать целый комплекс задач, среди которых на первое место выдвигается вопрос реализации оценочной функции учителя. Перед учителями встает ряд вопросов: как оценивать достижение новых целей, как оценивать метапредметные и личностные результаты; как по-новому использовать отметки и уровни достижений.

Проблема заключается в противоречии между необходимостью оценки достижения планируемых результатов обучения школьников как отражения требований ФГОС и недостаточной разработанностью методического подхода к оценке образовательных результатов учащихся.

В качестве оценочных средств выступают дидактические материалы, которые предназначены для количественного и качественного измерения результатов обучения. Средством оценки планируемых результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, предполагающие вариативные пути решения. Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга учебных достижений [3].

Сегодня на федеральном уровне нет жестких установок и законодательно не закреплены требования к формированию контрольно-оценочной деятельности, поэтому в школах положение о фонде оценочных средств разрабатывается самостоятельно. Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которое утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (или лиц, их заменяющих) через сайт школы [6].

Например, фонд оценочных средств для рабочей программы по предмету «Алгебра 7» должен содержать кроме типовых контрольных заданий, задания входного и промежуточного контролей.

Составленное подобным образом календарно-тематическое планирование ориентирует учителя как на целенаправленную подготовку к каждому уроку, так и на оценку освоенных в теме элементов содержания. Только тогда учитель получает четкий ориентир своей деятельности, понимает, насколько ученик освоил опорные знания, какие необходимые умения приобрел и над какими элементами надо еще поработать.

В качестве примеров мы предлагаем материал промежуточного полугодического контроля [5] и контрольной работы № 7 «Системы линейных уравнений с двумя переменными» [4]. В указанных работах заявлено 2 варианта с параллельным способом формирования. Подход к разработке и интерпретации результатов контрольных работ критериально-ориентированный. Каждая контрольная работа содержит 5-7 заданий, для каждого из которых необходимо написать подробное решение. Время выполнения работы – 40-45 минут. Кодификатор элементов содержания и требований (умений) составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требования к уровню подготовки выпускников основной школы [2].

Кодификаторы элементов содержания (КЭС) к выполнению заданий контрольных работ по алгебре в 7 классе, а также критерии оценивания занесены в таблицу 1 и таблицу 2.

Таблица 1

КЭС контрольной работы за первое полугодие

Полугодовая контрольная работа			
Тема:	Полугодовая контрольная работа по алгебре в 7 классе.		
Цель:	Проверка академических знаний учащихся 7 класса за 1 полугодие		
№ задания	КЭС	Проверяемое содержание	Максимальный балл
1	2.2	Свойства степени с целым показателем	3
2	2.3.1	Многочлен. Сложение, вычитание, умножение многочленов	3

3	3.1.1	Уравнение с одной переменной. Корень уравнения.	4							
4	3.3.2	Решение текстовых задач алгебраическим способом	3							
5	1.3.5	Степень с целым показателем.	3							
	2.2	Свойства степени с целым показателем								
Шкала перевода баллов в оценку										
<i>№ задания</i>	1	2	3	4	5	<i>Количество баллов</i>	1 – 7	8 – 11	12-14	15-16
<i>Количество баллов</i>	3	3	4	3	3	<i>Оценка</i>	2	3	4	5

Таблица 2

КЭС контрольной работы № 7

Контрольная работа № 7										
Тема:	Системы линейных уравнений с двумя переменными									
Цель:	проверить уровень усвоения Госстандарта: - определение линейного уравнения с двумя переменными; - знание и умение применять способы решения систем линейных уравнений с двумя переменными.									
№ п/п	КЭС	Проверяемое содержание								Максимальный балл
1	3.1.7	Система уравнений; решение системы								2
	3.1.1	Уравнение с одной переменной, корень уравнения								
2	3.1.8	Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением								2
	3.1.1	Уравнение с одной переменной, корень уравнения								
3	5.1.5	Линейная функция, её график, геометрический смысл коэффициентов								2
	6.2.1	Декартовы координаты на плоскости; координаты точки								
4	3.3.2	Решение текстовых задач алгебраическим способом								3
	3.1.8	Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением								
5	3.1.8	Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением								3
	2.1.3	Подстановка выражений вместо переменных								
	1.3.4	Арифметические действия с рациональными числами								
Шкала перевода баллов в оценку										
<i>№ задания</i>	1	2	3	4	5	<i>Количество баллов</i>	1 – 5	6 – 8	9 – 10	11-12
<i>Количество баллов</i>	2	2	2	3	3	<i>Оценка</i>	2	3	4	5

Данная работа может заинтересовать учителей математики, преподающих уроки алгебры в 7-ом классе. Другим учителям-предметникам можно использовать данный материал, как основу для создания КЭС по своему предмету.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России № 1897 от 17.12.2010 г. (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-17122010-n-1897/> (дата обращения: 01.10.2020).

2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. – URL: <http://fgosreestr.ru/registry/> (дата обращения: 1.10.2020).

3. Особенности оценки предметных результатов. – URL: <https://sudact.ru/law/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniia/i/i.3/osobennosti-otsenki-lichnostnykh-metapredmetnykh-i/osobennosti-otsenki-predmetnykh-rezultatov/> (дата обращения: 01.10.2020).

4. Алгебра. 7 класс: контрольные работы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, Е. М. Рабинович, М. С. Якир. – М. : Вентана-Граф, 2017.

5. Полугодовой промежуточный контроль. – URL: <https://yadi.sk/i/rljz5zhi05ZfLA> (дата обращения: 25.12.20)

6. Сайт МБОУ «СШ № 43». – URL: <https://school43.edu-nv.ru/home-sh> (дата обращения: 21.10.2020).

Использование инновационных технологий в образовательном процессе, обеспечивающих современную и безопасную цифровую образовательную среду в ДОУ

The use of innovative technologies in the educational process, providing a modern and safe digital educational environment in pre-school institutions

***Аннотация.** В статье представлен инновационный опыт по созданию современной и безопасной образовательной среды в дошкольной образовательной организации посредством внедрения информационной образовательной системы «Мобильное Электронное Образование – Детский сад». Рассматриваются возможности вариативности содержания образовательной деятельности с детьми 3-7 лет за счет сочетание цифровых образовательных технологий с традиционными при проектировании образовательной деятельности, создании социальной составляющей их развития.*

***Annotation.** The article presents innovative experience in creating a modern and safe educational environment in a preschool educational organization through the introduction of the information educational system "Mobile E – Education-Kindergarten". The possibilities of variability of the content of educational activities with children 3-7 years old due to the combination of digital educational technologies with traditional ones in the design of educational activities, creating a social component of their development are considered.*

***Ключевые слова:** ФГОС, цифровая образовательная среда, инновационные технологии, образовательный ресурс, ИКТ-компетенции.*

***Keywords:** FSES, digital educational environment, innovative technologies, educational resource, ICT competencies.*

Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребёнка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие.

Современный ребёнок не такой, каким был его сверстник 5-10 лет назад. И не потому, что изменилась природа самого ребёнка или закономерности его развития. Принципиально изменилось содержание предметного и социального мира современных детей – их окружают всевозможные гаджеты, интерактивные игрушки, компьютерные игры, которые они быстро осваивают. Поэтому образовательная среда детского сада должна удовлетворять потребности и интересы современных детей.

Цифровые образовательные технологии – неотъемлемая часть современного образования, они находят свое применение и в дошкольном образовании.

Согласно федеральному проекту «Цифровая образовательная среда» (2019-2024 годы) в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы» (с изменениями и дополнениями от 29 марта 2019 г.) в образовательных организациях необходимо внедрить современную и безопасную цифровую образовательную среду уже к 2024 году.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) предъявляет требования к образовательной среде, которая должна быть максимально насыщенной, что означает оснащение оборудованием и совмещение в едином

развивающем пространстве традиционных игр, игрушек и иного учебно-методического оборудования, в том числе и электронных образовательных ресурсов.

Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного образования) трактует: педагоги должны владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.

Таким образом, современный детский сад должен обеспечивать условия для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, интересами и склонностями, способностями и творческим потенциалом посредством создания образовательной среды.

Расширяя образовательное пространство, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 78 «Ивушка» города Сургута (далее – ДООУ) реализует инновационный проект «Использование инновационных технологий в образовательном процессе, обеспечивающих современную и безопасную цифровую образовательную среду в ДООУ» (далее – проект).

Актуальность реализации проекта обусловлена, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей, так как в настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста.

Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиа-ресурсы.

Умение педагогов рационально интегрировать цифровые технологии в традиционные виды детской деятельности позволит организовать образовательный процесс не только познавательно, но и чрезвычайно увлекательно.

Цель проекта – обеспечение качественного дошкольного образования посредством использования инновационных технологий в образовательном процессе, обеспечивающих современную и безопасную цифровую образовательную среду в ДООУ.

Для создания современной и безопасной цифровой образовательной среды в ДООУ необходимо решить ряд задач:

- 1) повысить уровень профессиональных компетенций педагогов ДООУ по использованию цифровых образовательных технологий в образовательном процессе;
- 2) расширить перечень технологий современной и безопасной цифровой образовательной среды в ДООУ посредством использования образовательного ресурса «Мобильное Электронное Образование – Детский сад».

Значимость проекта в том, что расширение перечня технологий современной и безопасной цифровой образовательной среды в ДООУ способствует обеспечению качества дошкольного образования и выполнению требований ФГОС ДО к кадровым условиям реализации образовательной программы дошкольного образования за счет непрерывного образования личности педагогов ДООУ, формирования их профессиональные компетенции, позволяющие создавать условия развития ребенка с использованием цифровых образовательных технологий; а также, возможность участия педагогов ДООУ в национальном проекте «Цифровое образование: инвестиции в будущее. Создание цифровой среды региона».

Инновационная деятельность предполагает выстраивание модели создания современной и безопасной цифровой образовательной среды в ДОУ посредством реализации образовательного ресурса «Мобильное Электронное Образование – Детский сад».

Образовательный ресурс «Мобильное Электронное Образование – Детский сад» (далее – МЭО) содержит четыре учебных курса для детей 3-7 лет.

Каждый учебный курс представляет собой методическое пособие для воспитателей ДОУ, содержит системно организованную программу на учебный год – 36 тематических недель. Для каждой тематической недели и каждого занятия внутри темы прилагаются методические рекомендации и дополнительный материал: стихи, презентации, игры, музыкальное сопровождение, вопросы, картинки, интерактивные задания, игры и пр. Каждая тема включает хрестоматийные материалы: литературные, художественные и научные. Это очень удобно для педагога, так как поиск необходимого материала и подготовка к занятиям занимает минимум времени.

Тематика и содержание учебных курсов МЭО выстроены в логике календарного года и позволяют организовать мероприятия в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной деятельности, включают региональный компонент, учитывают государственные праздники, традиции ДОУ и группы. Мультимедийный материал, представленный МЭО, достаточно разнообразный, поэтому можно подобрать к любому виду образовательной деятельности интересные задания и упражнения, демонстрационные материалы.

Каждая тема учебного курса содержит сюрпризный момент, что способствует активизации внимания детей и повышению их мотивации к совместной образовательной деятельности. Предлагаемые объекты и ресурсы МЭО можно использовать как в процессе непрерывной образовательной деятельности, так и в режимных моментах. Это обеспечивает возможность индивидуального подбора программного материала для каждого ребёнка, облегчает труд воспитателя по подбору материала для организации различных видов детской деятельности.

Применение МЭО дает возможность педагогу моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширять возможности наглядных методов в образовательном процессе.

Обеспечение вариативности содержания образовательной деятельности с детьми 3-7 лет происходит за счет сочетания цифровых образовательных технологий с традиционными при проектировании образовательной деятельности с детьми, создании социальной ситуации развития. Образовательный процесс не предполагает постоянного использования компьютера детьми, предлагая педагогам широкий выбор разнообразных форм и видов деятельности, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

Проектирование содержания образовательной деятельности с детьми с использованием МЭО позволяет педагогам ДОУ организовать качественную проектную и исследовательскую деятельность в группе, учитывая особенности каждого ребенка и используя индивидуальный подход к детям. Кроме того, родители (законные представители) также имеют возможность самостоятельно использовать онлайн-курсы МЭО вне ДОУ.

Реализации проекта рассчитана на 2019-2022 годы и включает предварительный, внедренческий и итоговый этапы.

Предварительный (проектировочный) этап / 2019-2020 учебный год:

- разработка содержания проекта, подготовка кадров, доступ к образовательному ресурсу МЭО;

- составление календарного плана мероприятий по реализации проекта, нацеленного на повышение компетенций педагогов ДООУ по использованию цифровых образовательных технологий, создание современной и безопасной цифровой образовательной среды.

Внедренческий (технологический) этап / 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 учебные годы:

- реализация проекта;
- осуществление контроля за реализацией проекта;
- периодическая отчетность участников инновационной деятельности о ходе реализации проекта;
- осуществление мониторинга результативности проекта;
- предоставление регулярной обратной связи об использовании педагогами цифровых образовательных технологий.

Итоговый (рефлексивный) этап / 2021-2022 учебный год: осуществление рефлексии реализации проекта.

В содержание проекта входит пакет работ, который включает:

- анализ имеющейся материальной базы ДООУ и кадровых условий для возможности реализации цифровых образовательных технологий;
- проведение технических работ для обеспечения доступа педагогов к образовательному ресурсу МЭО;
- методическое сопровождение педагогов ДООУ в процессе изучения возможностей использования образовательного ресурса МЭО;
- проведение инструктивно-методических мероприятий, направленных на повышение компетенций педагогов ДООУ по использованию образовательного ресурса МЭО в образовательной деятельности с детьми;
- проведение практико-ориентированных мероприятий для повышения компетенций педагогов ДООУ по созданию ситуации развития детей посредством рационального использования цифровых образовательных технологий;
- методическое сопровождение профессионального развития педагогов ДООУ с использованием образовательного ресурса МЭО (вебинары, дистанционное повышение квалификации, возможность обучения по индивидуальной модульной программе, практические занятия по работе с образовательными ресурсами, педагогические мастерские и др.);
- формирование электронного кейса методических разработок по использованию цифровых образовательных технологий педагогами;
- диссеминация инновационного педагогического опыта по использованию цифровых образовательных технологий в образовательной деятельности.

Прогнозируемые результаты по каждому этапу реализации проекта:

I этап

- сформирована рабочая группа по реализации проекта;
- определен пакет работ по реализации проекта, назначены ответственные за их выполнение;
- составлен календарный план мероприятий по реализации проекта;
- определены механизмы: системы управления, контроля, результатов реализации проекта.

II этап

- реализован план повышения квалификации педагогов ДОУ по использованию цифровых образовательных технологий;
- педагоги владеют навыками пользования образовательным ресурсом МЭО;
- педагоги моделируют образовательный процесс, рационально сочетая традиционные и цифровые образовательные технологии;
- сформирован электронный кейс по использованию цифровых образовательных технологий в образовательной деятельности с детьми;
- диссеминация инновационного педагогического опыта по использованию цифровых образовательных технологий (открытые мероприятия, публикации, участие в конференциях, семинарах, конкурсах и пр.).

III этап

- расширен перечень технологий современной и безопасной цифровой образовательной среды в ДОУ;
- итоги реализации проекта представлены педагогической общественности, социальным партнерам, родителям (законным представителям) воспитанников ДОУ;
- презентован инновационный опыт.

В МБДОУ №78 «Ивушка» проект реализуется уже год, достигнуты следующие результаты:

- внедрены индивидуальные планы повышения квалификации педагогов, которые включают самообразование с использованием ресурсов МЭО, ежегодно предоставляются отчеты о реализации планов самообразования;
- составлены методические разработки педагогов по организации образовательной деятельности с детьми на основе интеграции цифровых и традиционных образовательных технологий: карты образовательной деятельности по тематическим неделям, технологические карты непрерывной образовательной деятельности (НОД);
- разработаны карты контроля планирования и организации образовательной деятельности педагогов с использованием образовательных ресурсов МЭО.

Таким образом, реализация проекта позволяет:

- профессионально развиваться педагогу, общаться в профессиональном сообществе, используя имеющуюся материально-техническую базу ДОУ (современное интерактивное оборудование);
- вариативно использовать образовательный ресурс МЭО, сочетая традиционные и инновационные технологии образования детей дошкольного возраста;
- организовывать обучение разных категорий обучающихся, в том числе детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзии, а также одарённых и талантливых детей;
- без значительных финансовых, организационных и временных затрат индивидуализировать образование каждого обучающегося;
- расширять возможности непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся в образовательную деятельность;
- уменьшить временные затраты педагога при подготовке к образовательной деятельности и предоставить возможности реализовывать собственные творческие замыслы.

Список литературы

1. Горбунова, А. Ю. «Роль цифровых технологий в когнитивном развитии дошкольника: постановка проблемы» // Электронный научный журнал «Наука в мегаполисе». – 2018. – Вып. № 2(6).

2. Интерактивное методическое пособие для воспитателей детского сада на информационно образовательной платформе «Мобильное Электронное Образование». – М. : «Мобильное Электронное Образование», 2018.

3. Солдатова, Г. У. «Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире» // Социальная психология и общество. – 2018. – № 3.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 15.10.2020).

УДК 372

Елена Викторовна Криворотова

Elena Viktorovna Krivorotova

**Развивающая предметно-пространственная среда как средство
нравственно-патриотического воспитания дошкольников**

**Developing subject-spatial environment as a means of moral and patriotic education of
preschool children**

***Аннотация.** Рассматривается опыт по созданию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении, реализующем дополнительную образовательную программу «Мы – будущее России» по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста от 5-ти до 8-ми лет.*

***Annotation.** The article deals with the experience of creating a developing subject-spatial environment in a preschool educational institution that implements an additional educational program "We are the Future of Russia" for civil and patriotic education of preschool children from 5 to 8 years old.*

***Ключевые слова:** ФГОС, развивающая предметно-пространственная среда, сказки А.С. Пушкина, культура и история, доблесть и отвага, гражданин России, духовность и нравственность, музей.*

***Keywords:** FSES, developing subject-spatial environment, Pushkin's fairy tales, culture and history, valor and courage, citizen of Russia, spirituality and morality, museum.*

*Какую громадную, ни с чем не сравнимую
роль играет в воспитании детей обстановка,
среди которой они живут.
Нет такой стороны воспитания,
понимаемого в целом, на которую обстановка
не оказывала бы влияния, нет способности,
которая не находилась бы в прямой зависимости
от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира...*

Тихеева Е.И.

Представления человека в первую пору его жизни формируются исключительно под влиянием внешнего мира. С введением федеральных государственных образовательных стандартов общего образования оптимально выстроенная предметно-пространственная развивающая среда – дело первейшей и колоссальной важности. Развивающая среда в дошкольном учреждении - это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка.

Наше дошкольное учреждение на протяжении нескольких лет реализует дополнительную образовательную программу «Мы – будущее России» по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста от 5-ти до 8-ми лет. Программа разработана на основе многолетней практической деятельности педагогического коллектива

по патриотическому воспитанию дошкольников. Дошкольное детство – важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, усваиваются моральные и нравственные ценности общества, в котором он живет. Именно в этот период жизни у ребенка формируются представления о самом себе, о людях, о явлениях общественной жизни, о человеческой культуре, что создает предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества. Академик Д.С. Лихачев отмечал, что «...чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную оседлость», т.е. знакомя детей, прежде всего, с особенностями своей социокультурной среды – культурным, социальным своеобразием своего родного края». Программа реализуется по направлениям: «Культура и история», «Доблесть и отвага», «Гражданин России», «Духовность и нравственность», «Здоровье – наша сила».

В рамках реализации программы основной акцент мы сделали именно на создании развивающей предметно-пространственной среды. Создание материально-технической базы ДООУ заключалось не только в предоставлении помещений непосредственно для реализации задач военно-патриотической направленности, но и оформление данных помещений, согласно выбранной теме.

Реализуя направление «Культура и история», мы большое значение уделяем знакомству со сказками, как мощному средству формирования нравственных представлений у детей всех возрастных групп. Сегодня новые технологии, вошедшие в практику дошкольных организаций и в современные семьи наших детей, постепенно стали вытеснять устное народное творчество, в том числе сказки из жизни детей. Поэтому педагогический коллектив нашего детского сада сегодня стремится вернуть в детскую жизнь сказки: в педагогическом процессе целенаправленно и системно используются воспитательные возможности сказок, поскольку данное направление оказывает мощное влияние на нравственные представления детей дошкольного возраста. Особое место мы уделяем сказкам А.С. Пушкина, который видел именно в сказке отражение души русского народа.

Всем известно, что сказка любима не только детьми, но и взрослыми, которые в детстве их слушали. С целью привлечения внимания родителей (законных представителей) и воспитанников к творчеству А.С. Пушкина мы оформили центральную стену холла на первом этаже по мотивам сказки «Руслан и Людмила»: это макеты векового дуба, кота, идущего по цепи и избушки на курьих ножках, а также строки из поэмы.



Родители, приводя ребенка в детский сад, чаще всего спешат, торопятся: утром не опоздать на работу, вечером домой, успеть сварить ужин, но, проходя по коридору детского сада, они имеют возможность на ходу прочитать детям небольшой отрывок из сказки великого русского поэта. А потом отвечать на детские вопросы по дороге домой: «А почему кот на дереве? А где русалка, которая на ветвях сидит? А кто следы оставил? А что это за зверь такой, невиданный?».

И вот мы наблюдаем: девочке два с половиной года, впервые увидев на стене коридора наклеенные длинные строчки из поэмы «Руслан и Людмила», восторженно воскликнула: «Мама, мама – это песня!», или: папа, в канун восьмого марта, видя, как из-под ловких рук художника-оформителя появляются строки из поэмы, с сожалением произнес: «А нас так не поздравляли!». Невозможно остаться равнодушным: слова выхватываются глазами в узком коридоре и прочитываются, вызывая положительные эмоции и настрой на предстоящий рабочий день. Дети, проходя мимо, смотрят в глаза такому умному коту, который знает много, много сказок. В канун 220-й годовщины со дня рождения А.С. Пушкина, наше ДОУ совместно с детской художественной школой оформило выставку «По страницам сказок А.С. Пушкина». В ДОУ реализован проект «А.С. Пушкин – великий сказочник». Работы детей, участвующих в данном проекте, нашли свое место рядом на выставке под названием «Наша «Третьяковка».



Народные сказки тоже не остались без нашего внимания, ведь роль русских народных сказок в воспитании ребенка неоценима. Народные сказки воспитывают ребенка в лучших традициях того народа, который создает эти сказки. В фитобаре «колобок» украсил «подоконник» - у детей появилась возможность не только пить отвар трав после купания в бассейне, но и вспомнить известную сказку и даже прикоснуться к забавному известному персонажу, пропеть его песенку.



Попадая в зал сухого плавания, дети встречают того же персонажа, но уже катившегося по тропинке в сказочном лесу. Благодаря таким художественным образам развивается чувство прекрасного, именно через сюжет сказки наши воспитанники познают нравственные нормы, законы жизни и учатся жить по этим законам.

Реализуя направление программы «Доблесть и отвага», в канун 23 февраля, в холле первого этажа педагогами нашего ДООУ была организована выставка детских работ.



Дети разных возрастных групп представили свои работы, посвященные разным родам войск нашей Российской Армии. Результат превзошел ожидания: целую неделю родители и дети не оставляли данные стенды без внимания. Такое мероприятие без сомнения углубляет знания, формирует словарный запас воспитанников.

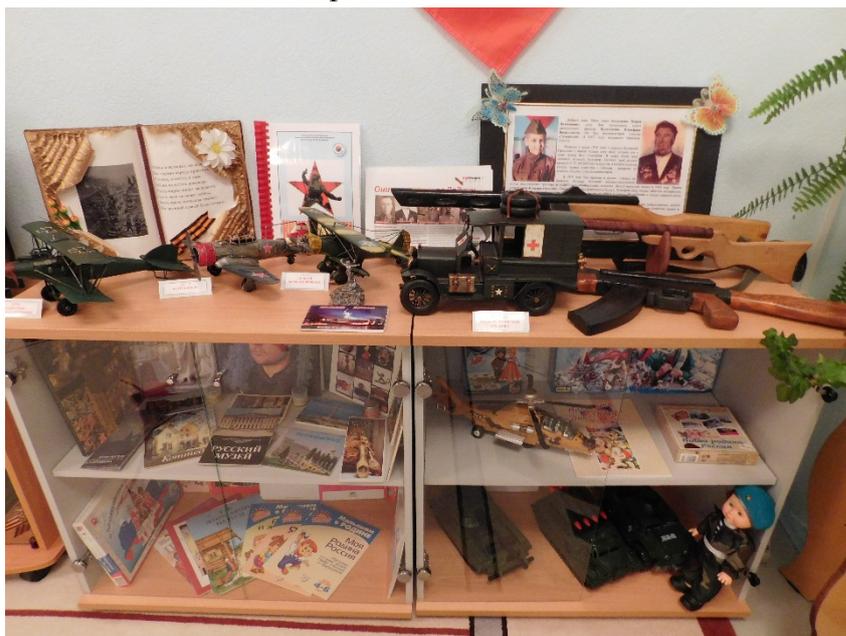
Следующее направление программы «Духовность и нравственность». Мы считаем, что есть только один путь, который способствует развитию духовности – это приобретение ребенком культурных и вечных ценностей, которые проявляются на уровне человеческих отношений, нравственно-патриотических позиций. Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свой город, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому центральное

место в организации развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ мы отводим музею. Мы создавали наш музей на протяжении многих лет.

В настоящее время в музее представлены: разнообразные виды декоративно-прикладного искусства России; художественное творчество; предметы быта различных народностей, в том числе мини - макеты для ловли животных коренных народностей Севера. Данные редкие экспонаты помогают детям познакомиться с бытом различных народностей.



Особое место в музее занимает военно-патриотический уголок. Здесь находится «Книга памяти», созданная родителями совместно с нашими воспитанниками о своих дедах, прадедах, бабушках, прабабушках – участниках Великой Отечественной войны. Ничто так не формирует нравственные качества ребенка, его гражданскую позицию, как чувство гордости за свою семью. Также в музее представлены макеты оружия времен Великой Отечественной войны, изготовленные учениками школ нашего города и подаренные нашему музею, военная форма, сшитая для детей, макеты самолетов, кареты скорой помощи. Большой интерес у детей вызывает настоящий шахтовый телефон.



Все экспонаты музея вызывают неподдельный интерес у детей: затаив дыхание, они слушают истории происхождения и использования экспонатов, задают вопросы экскурсоводу, и, конечно же, всем хочется потрогать, подержать в руках предметы.

Швейцарский психолог Ж. Пиаже утверждал, что «...знать предмет – значит действовать с ним», а это значит, что дети лучше усваивают материал через осязание.

Таким образом, развивающая предметно-развивающая среда в ДООУ, созданная совместно с родителями воспитанников, способствует развитию важных нравственных качеств дошкольников, таких как патриотизм и гражданственность.

Список литературы

1. Статья 87 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. // КонсультантПлюс: портал. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.10.2020).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 г. // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 15.10.2020).

3. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков ; Рос. акад. образования. – М. : Просвещения, 2009. – (Стандарты второго поколения).

4. Поваров, К. С. Миссия к детям: формы и методы работы с детьми по программам духовно-нравственного и военно-патриотического воспитания / К. С. Поваров. – М. : Общее дело, 2006. – 144 с.

5. Янушкявичене, О. Л. Методическое пособие к книге «Основы нравственности» / О. Л. Янушкявичене. – М. : ПРО-ПРЕСС, 2006. – 88 с.

6. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Реализация региональной и этнокультурной составляющей через реализацию программы духовно-нравственного воспитания и развития «Мы – дети Югры»

Implementation of the regional and ethno-cultural component through the implementation of the program of spiritual and moral education and development «We are the children of Ugra»

Аннотация. В статье представлен опыт работы МАДОУ «Березка» г Когалыма по духовно-нравственному воспитанию детей и приобщению дошкольников к традициям и обычаям коренным малочисленных народов Севера, формированию любви к родной природе и городу через разнообразные формы работы, в том числе с использованием музейной технологии.

Annotation. The article presents the experience of MADOU «birch» g Kogalym for the spiritual and moral education of children and introducing preschoolers to the traditions and customs of the indigenous small-numbered peoples of the North, forming the love of mother nature and the city through various forms of work, including with the use of Museum technology.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, проект, музейные занятия, мини-музей, КМНС.

Keywords: spiritual and moral education, project, museum classes, mini-museum, KMNS

В системе дошкольного образования духовно-нравственное воспитание включает ознакомление детей с Малой Родиной (родным городом, его тружениками, жителями, природой края), что способствует формированию уважительного отношения к культуре других народов, пониманию их самобытности, принятию специфики культурных ценностей, любви к Родине.

Одной из особенностей Ханты-Мансийского автономного округа является его многонациональность, которая объясняется интенсивным освоением нефтегазовых месторождений. Активная разработка нефтяных месторождений, приведшая к вынужденному уходу ханты с насиженных мест, внедрению нетрадиционного уклада жизни и ассимиляции коренных жителей стали причиной частичной утраты традиций и устоев их жизни.

Культура и традиции ханты могут быть сохранены в том случае, если уже на первой ступени образования (то есть в детском саду) начать работу по приобщению дошкольников к традициям и обычаям этого северного народа, и в целом, формированию интереса и любви к родной природе, городу. Это особенно стало актуальным в свете требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который обязывает дошкольные учреждения строить образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Целью разработки программы «Мы – дети Югры» является осмысление и формулировка следующих проблем:

- проблема духовно-нравственного развития детей;

- проблема сохранения исторического наследия и развития самобытной национальной культуры коренных жителей Крайнего Севера - ханты;
- проблема приобщения дошкольников к культуре и традициям народов ханты;
- кадровая проблема (отсутствие общей компетентности педагогов о ХМАО – Югре);
- проблема отсутствия программно-методического обеспечения.

Основная идея программы «Мы – дети Югры» заключается в создании на базе дошкольного учреждения комплексной модели образовательного процесса, включающей в себя моделирование изучаемых объектов (создание экспонатов, выставок), организацию экспериментальной деятельности в музейной среде, обыгрывание сказок и легенд жителей Югры, проведение музейных занятий, использование игровых методик в условиях музейного пространства детского сада.

Детский сад «Березка» с 2017 года реализует инновационный проект «Внедрение модели развивающей образовательной среды с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей в рамках программы духовно-нравственного воспитания и развития «Мы – дети Югры».

За это время было решено множество задач, проведено большое количество мероприятий с детьми, педагогами и родителями, социальными партнерами.

Основные направления деятельности:

1. Разработка нормативно-правовой и программно-методической документации.
2. Обновление РППС.
3. Работа с педагогическим коллективом.
4. Работа с семьей.
5. Работа с социальными партнерами.

На первом этапе была разработана программа духовно-нравственного развития и воспитания «Мы – дети Югры», состоящая из:

- ✓ перспективного плана работы эколого-этнографического мини-музея «Мув анки» (в переводе с хантыйского языка «Мать-земля»);
- ✓ педагогического проекта «Эколого-этнографическая тропа» для детей 5-8 лет (маршрут по исследованию объектов природного мира Югры);
- ✓ программ дополнительного образования художественно-эстетической, познавательно-исследовательской и спортивно-оздоровительной направленности для детей 5-8 лет.

Следующим этапом стало повышение профессиональной компетентности, творческой активности педагогов по использованию музейных средств и технологий в образовательной деятельности через семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, участие в конкурсах, самообразование.

На базе детского сада педагогами создан этно-экологический мини-музей «Мув-анки». В музее собраны предметы быта народов ханты, украшения из бисера, создан своими руками макет чума, особенностью музея является наличие игрушек-животных, приближенных к реальным размерам и реальной окраске, национальная одежда (платье, кисы, рукавицы).

В каждой группе МАДОУ «Березка» имеются центры краеведения, наполненные:

- альбомами с фотоиллюстрациями растительного и животного мира, достопримечательностями города Когалыма, картинами жизни и быта коренного народа-ханты;
- имеются разнообразные куклы, изображающие коренных жителей севера, чума, оленей, украшения из бисера, предметы быта, предоставленные родителями или изготовленные своими руками, приобретенные в магазине.

В изостудии инструктором по труду создана «Сувенирная лавка», где помещены работы детей, созданные в рамках программы по дополнительному образованию «Югорский колорит».

За время работы ДООУ по инновационной деятельности с детьми были проведены занятия в мини-музее «Мув-анки», беседы, конкурсы, образовательные мероприятия, встречи с интересными людьми, спортивные и тематические праздники: «Вороний день», «Северная сказка», экскурсии, проекты по ознакомлению с жизнью, бытом и культурой народов ханты.

Дети занимались по программе дополнительного образования: «Северное многоборье», «Все краски Севера», «Кул-вер», «Северное созвездие», «Югорский колорит».

Дети стали участниками и победителями муниципальных, всероссийских и международных конкурсов и викторин.

По работе с родителями был организован ряд мастер-классов: создание кукол Акань, вороны – символа весны; создание украшений из бисера; создание предметов быта: туес, тутчан, создание оберега. Изготовление нетрадиционными техниками животных севера: оленя, глухаря, медведя.

Два года подряд с участием родителей проходили конкурсы-дефиле «Мисс Акань» и «Этномода» с освещением мероприятий в СМИ. Ежегодно организуются детско-родительские выставки поделок, сделанных своими руками: «Хантыйские куклы», «Предметы быта народа ханты», «Хантыйский сундучок», предметы выставки обогатили развивающую предметно-пространственную среду групп ДООУ.

Реализация проекта «Детско-родительский клуб «Театральная мастерская» в рамках программы помогла привлечь к совместной деятельности 26 семей. На сегодняшний день детьми и родителями уже представлено зрителям три театральные постановки по мотивам хантыйских народных сказок.

Установлено тесное взаимодействие с социальными партнерами в рамках реализации проекта (МБУ «Музейно-выставочный центр», МБУ «Детская библиотека», МБОУ СОШ № 1).

Результаты проекта:

1. Разработана программно-методическая документация по реализации проекта (программа «Мы – жители Югры», дополнительные общеобразовательные программы).

2. На 48 % обновлена развивающая предметно-пространственная среда групп по теме проекта.

3. Разработан кейс методических разработок по реализации программы «Мы дети Югры», в состав которого входят:

✓ мастер-классы с детьми и родителями: «Глухарь», «Кукла акань», «Олень», «Тутчан», браслет из бусин для мамы, «Ворона» и др.;

✓ сценарии театрализованных постановок «Приключения зайчонка» и др.;

✓ сценарии национального и профессионального праздников «Вороний день», «День оленевода»;

✓ сценарии конкурсов детского рисунка в ДООУ;

✓ разработаны лэпбуки по теме «Моя Югра».

4. На 34 % повышен уровень знаний и представлений дошкольников о родном крае, его жителях.

5. В течение всей инновационной деятельности проводится педагогами трансляция инновационного опыта на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.

Самые значимые:

- участие в конкурсе социальных проектов: детско-родительский проект «Театральная мастерская» 2019 г. – победитель конкурса социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл», получатель гранта.
- Участник конкурса Выготского Рыбаков Фонд.
- Лауреат – победитель конкурса «Детский сад года» Всероссийский открытый смотр-конкурс 2020.

6. Доля детей, охваченных дополнительными образовательными услугами в рамках инновационного проекта, - 68% детей старшего дошкольного возраста.

7. Доля детей, охваченных работой по внедрению программы «Мы – дети Югры», - 100% детей старшего дошкольного возраста.

8. Увеличилась доля заинтересованных родителей, принимающих участие в совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Работа по инновационной деятельности продолжается, вышел первый номер журнала в масштабах детского сада «Вести Березки», рассказывающий читателям об инновационной деятельности детского сада. Собирается материал для создания методического пособия с конспектами и сценариями мероприятий для возможности использования материалов в своей работе не только педагогами детского сада, но и города Когалыма, а также округа.

Список литературы

1. Жуковская, Р. И. Родной край / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1990. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
2. Кречмар, А. В. Животный мир Севера России / В. А. Забродин, А. В. Кречмар. – М. : Россельхозиздат, 1987.
3. Куриков, В. Ханты-Мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии / В. Куриков. – Екатеринбург : Зевс, 2000.
4. Мазуренко, М. Т. Краски северного лета / М. Т. Мазуренко, Т. А. Москалюк . – СПб. : Алфавит, 1997.
5. Николаева, С. Н. «Экологическое воспитание дошкольников». Страна чудес / С. Н. Николаева. – М., 1998.
6. С чего начинается Родина? / под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М. : Сфера, 2003.
7. Система экологического воспитания в ДООУ / сост.: О. Ф. Горбатенко. – Волгоград, 2007.
8. Шорыгина, Т. А. Беседы о русском севере. – М. : Сфера, 2008.

УДК 372

Галина Александровна Савельева

Galina Alexandrovna Savelyeva

**Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста
через логоритмику**

Correction of speech disorders in preschool children through logorhythmics

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы по программе дополнительного образования по логопедической ритмике. Новизна и практическая значимость программы заключается в системе подачи материала, которая позволяет преодолеть речевые патологии у детей с ОВЗ. Приводятся диагностические задания по выявлению речевого развития детей.*

***Annotation.** The article presents the experience of working on the program of additional education in speech therapy rhythmics. The novelty and practical significance of the program lies in the system of presentation of the material, which allows you to overcome speech pathologies in children with disabilities. Diagnostic tasks are given to identify the speech development of children.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, логоритмика, уровень речевого развития, общее недоразвитие речи, старшие дошкольники, дети с ОВЗ.*

***Keywords:** further education, logaritmica, the level of speech development, General underdevelopment of the speech, the senior preschool children with disabilities*

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой, это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Речевые нарушения у детей дошкольного возраста – явление, встречаемое часто. У каждого логопеда наработан определенный опыт работы с такими детьми. Систематическое и планомерное взаимодействие различных специалистов позволяет обеспечить максимальную коррекцию как первичного речевого дефекта, так и вторичных нарушений, а значит способствует формированию здоровой гармонически развитой и социально адаптированной личности.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ОВЗ – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дошкольники с ОВЗ представляют собой группу детей, имеющих общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и неравномерно, но во всех видах психической деятельности.

Проблема увеличения количества детей, имеющих нарушения речи, является актуальной. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы,

информационные нейропсихические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом).

Состояние общего недоразвития речи (ОНР) характеризуется нарушением всех сторон формирования речевых навыков. Основная его отличительная черта — наличие проблем как со звуковой стороной (произношением), так и с лексической и грамматической. При этом дети с общим недоразвитием речи не имеют нарушений слуха и интеллекта. Для детей с ОНР характерным является наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Программа дополнительного образования «Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста через логоритмику» позволяет решить самую распространенную проблему речевого развития детей в младшем школьном возрасте – трудности с овладением письмом и чтением. Л.С. Выготский выдвинул положение о том, что при определенных благоприятных педагогических условиях можно предупредить появление вторичных недоразвитий высших психических. Благодаря логоритмике как средству музыки, речи и движению по-новому решена проблема преодоления речевой патологии у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Выстроенные в сюжетную линию музыкально-ритмические игровые задания помогают развивать речевые, моторные, фонематические функции, формировать речедвигательные координации.

Программа адресована учителям-логопедам, дефектологам, музыкальным руководителям, воспитателям, работающим с воспитанниками и родителям (законным представителям) воспитанников и рассчитана для детей старшего возраста с общим недоразвитием речи.

Цель программы – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи

Коррекционные:

- укрепления мышц органов артикуляторного аппарата;
- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- развитие общей моторики, голоса, дыхания;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса;
- вырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.

Образовательные:

- формирование двигательных способностей у детей, как основы воспитания речи, устранения речевых нарушений;
- закреплять пространственные представления;
- обучать детей игре на музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- укреплять костно – мышечный аппарат;
- развивать слуховое внимание и память.

Воспитательные:

- воспитывать музыкальный вкус, приобщать к миру музыки и пластики;
- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

Регулярные музыкально ритмические занятия способствуют преодолению моторных, речевых, фонематических нарушений, формируют речедвигательную координацию обучающихся. Создают положительный эмоциональный настрой способствуют успешной социализации и активной адаптации.

Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют следующие показатели:

- сформировано умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированы модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформирована подвижность артикуляционного аппарата;
- способны правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способны выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способны ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способны координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- дети умеют внимательно слушать музыку, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, выполнять танцевальные и общеразвивающие движения

Особенности организации педагогической диагностики

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках отслеживания динамики достижений детей (педагогическая диагностика оценки развития речи, обучающихся по методике Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахи).

Она проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Занятия по логоритмике проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет до 30 минут. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Содержание программы представлено различными приемами логоритмической деятельности (ходьба и маршировка, работа с музыкальными инструментами, умение слушать и слышать музыку, работа над дыханием, голосом, артикуляцией, работа над

активизацией внимания, темпом, ритмом и т. д) и направлено на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Подготовительная часть длится 7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 15 - 20 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения.

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда и музыкального руководителя способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка. А в результате использования дифференцированного подбора приемов и содержания коррекционно-педагогического воздействия оптимизируется процесс коррекции и развития речи.

Реализация Программы осуществляется в ходе всего образовательного процесса в форме дополнительного образования. Требования к их продолжительности определены

«Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» (постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций») и согласуются с основной образовательной Программой МБДОУ «Детский сад № 11 «Радуга».

Список литературы

1. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова ; под ред. Г. А. Волковой. – СПб. : КАРО, 2005.
2. Большакова, С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей / С. Е. Большакова : метод. пособие. – М., 2019.
3. Волкова, Г. А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией (методические разработки к проведению коррекционных занятий) / Г. А. Волкова. – СПб., 1993.
4. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика. Программы педагогических институтов / Г. А. Волкова. – М., 2000.
5. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: учебник для студентов высших учебных заведений / Г. А. Волкова. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 272с.
6. Волкова, Г. А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г. А. Волкова. – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена, 1993. – 45 с.
7. Гордеева, С. Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения. – 2-е изд., испр. – М., 2018.
8. Громова, О. Е. Занятия по развитию речи: метод пособие / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, А. Ю. Кабушко. – М., 2018.
9. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 – 7 лет / М. Ю. Картушина. – М. : Сфера, 2007. – 192 с. – (Логопед в ДОУ).
10. Комплексные занятия с детьми 3 – 7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи / авт.–сост. Н. Л. Стефанова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 261 с.
11. Лиманская, О. Н. Конспекты логопедических занятий / О. Н. Лиманская. – М., 2019.
12. Лозбякова, М. И. Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов, воспитателей, родителей / М. И. Лозбякова. – М. : Вентана – Граф, 2007. – 304 с.
13. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. – 2-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 112 с. – (Библиотека логопеда практика).
14. Новиковская, О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей / О. А. Новиковская. – СПб. : Корона.Век, 2012. – 272 с., ил.
15. Попова, Г. Л. Пальчиковые игры и упражнения для детей / Г. Л. Попова. – М., 2019.
16. Хацкалева, Г. А. Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики: метод. пособие / Г. А. Хацкалева. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. — 128 с.
17. Четверушкина, Н. С. Слоговая структура слова. Системный метод устранения нарушения / Н. С. Четверушкина. – М., 2016.

Знакомство с творчеством писателей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры через внеурочную деятельность по физической культуре (из опыта работы)

Acquaintance with the work of writers of the Khanty-Mansi Autonomous district of Yugra through extracurricular activities in physical culture (work experience)

***Аннотация.** В статье рассматривается творчество коренных народов севера как возможность повышения спортивной мотивации младших школьников, уровня их нравственного, культурного и физического развития. Предлагаются к рассмотрению и практическому использованию элементы сюжетного занятия, в ходе которого происходит ознакомление школьников с названиями, правилами и содержанием национальных видов спорта коренных народов ХМАО – Югры через творчество Айпина Е.Д, его охотничьи истории.*

***Annotation.** The article considers the creativity of the indigenous peoples of the North as an opportunity to increase the sports motivation of younger schoolchildren, the level of their moral, cultural and physical development. Elements of a story lesson are proposed for consideration and practical use, during which students are introduced to the names, rules and content of national sports of the indigenous peoples of the KhMAO – Yugra through the work of Aipin E. D., his hunting stories.*

***Ключевые слова:** физическая культура, физическое воспитание младших школьников, внеурочная деятельность, построение урока, элементы занятия, практический опыт, национальные виды спорта.*

***Keywords:** physical culture, physical education of primary school children, extracurricular activities, lesson construction, lesson elements, practical experience, national sports.*

За годы работы учителем физической культуры не раз задумывалась о том, как повысить интерес к систематическим занятиям физической культурой и уровень физической подготовленности. Хочется видеть каждого малыша не только сильным и ловким, весёлым и жизнерадостным, бодрым и выносливым, но и его стремление познавать что-то новое, делать открытия. Как приятно видеть его глаза, его улыбку на занятии после того, как он смог что-то выполнить, справился с заданием, которое ему долго не удавалось сделать и было незнакомо.

Что такое занятие по физической культуре? Для меня – это время, отведённое на общение с детьми, но общение необычное – через движения к положительным эмоциям. Это урок-игра, где сухие строчки учебной программы превращаются в удивительные и увлекательные минуты, когда можно проявить себя, показать, на что способен «маленький человечек».

Считаю, что любое занятие – своего рода спектакль, который должен ставиться талантливым режиссёром – педагогом, где все роли распределены, а действие проиграно не один раз в воображении. Использование в работе нетрадиционных форм занятий, которые по своему содержанию представляют подвижные игры с элементами того или иного вида спорта, а также ролевые игры и игровые ситуации, которые имеют большое значение для

укрепления здоровья детей, стимуляции интереса к занятиям физической культурой и спортом, положительно отражается на повышении уровня физической подготовленности и эмоционального подъёма. Это занятия-путешествия, занятия-тренировки, занятия-походы, самостоятельные занятия, спортивные развлечения, спортивные праздники. Основным учебным материалом в разработке игровой темы и содержания занятий являются физические упражнения, но источником радостных эмоций, обладающих великой эмоциональной силой, являются детские произведения и подвижные игры как естественный спутник жизни ребёнка.

В последнее время мы все чаще и чаще обращаемся в своей деятельности к народному опыту физического воспитания как неисчерпаемому источнику знаний о многовековых традициях физической культуры различных этносов, входящих в состав Российской Федерации. Сегодня можно с уверенностью сказать, что Россия и населяющие ее народы возвращаются к своим историческим корням, к истокам духовности, к сохранению, возрождению и развитию национальной воспитательной среды как основы самосохранения и саморазвития в целом. На протяжении многовековой истории хантыйский народ придавал большое значение физическому развитию личности. Оно занимало одно из ведущих мест в воспитании народа ханты. Это было вызвано суровыми условиями жизни на Севере: сильные морозы, тяжелый и разнообразный физический труд (в основном промыслы – охота, рыболовство, оленеводство). Национальное своеобразие традиционного физического воспитания ханты заключается в направленности на подготовку подрастающего поколения к промысловой деятельности, кочевому и полукочевому образу жизни. Отсюда – своеобразная, специфическая «школа» закалывания, раннее обучение стрельбе из лука и винтовки, ходьбе на лыжах, управлению оленьей и собачьей упряжками, метанию аркана, плаванию на различных лодках и т.д.

Современные дети узнают о культуре народов ХМАО и их традициях не только на уроках литературного чтения, окружающего мира, технологии и изобразительного искусства через произведения писателей и поэтов коренных народов Севера. (Тарханов А. «Чудеса», Анисимкова М.К. «Мансийские сказы», Вагатова М.К. «Маленький тундровый человек»). Богатый материал можно творчески использовать при проведении занятий по физической культуре или спортивных досугов в ДОУ.

В рамках мероприятий, посвященных Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре, каждый из нас придумывает новые формы и приемы для знакомства с самобытностью народов ханты и манси, используя их древний опыт, повседневную жизнь с заботливым отношением ко всему живому в природе. Одним из таких удивительных писателей является Айпин Еремей Данилович. В его прозе звучит призыв к бережному, заботливому, чуткому отношению к национальной культуре народа ханты. Он вырос в охотничьей семье. Мальчишкой научился читать таежные следы, выслеживать зверя, ставить капканы.

Весь уклад хантыйской или мансийской семьи определялся основным занятием отца – охотой, рыболовством и оленеводством. Одним из главных средств воспитания детей является игра, она отражает действительность. Игры детей ханты и манси направлены на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций и обрядов, а также на овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные игры детей не только развивают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически, укрепляют здоровье. Детям с малых лет внушается, что в лесу нельзя быть никому обузой. Игра практически всегда имитирует промысловую и бытовую деятельность взрослых. Прежде всего, это стрельба в цель из лука. Для игры в охотников используются также старые

ловушки, капканы, черканы, небольшие слопцы, петли. Эти игры направлены на развитие физических качеств. Дети принимали участие в состязаниях со взрослыми: в беге на лыжах, разных видах борьбы, перетягивании веревки или палки, стрельбе из лука и ружья.

Конечно же, я не могла не включить традиционные игры народов ханты и манси, которые интересны своей оригинальностью, неповторимостью, в них ярко отражен образ жизни этих людей, их быт, труд, национальные традиции, в курс программы внеурочной деятельности. На их основе закладываются представления о чести, смелости, мужестве, воспитываются такие качества личности, как выносливость, выдержка, самостоятельность, инициативность. Они несут в себе духовность, имеют национальные многовековые традиции в области физического, умственного, нравственного воспитания. Знакомясь с традиционными играми народов ханты и манси, дети учатся сравнивать их с другими народными играми и традициями.

Учитывая вышесказанное, я предлагаю элементы занятия, в основу которого положен сюжет-путешествие по округу, в котором мы живём, а основной акцент сделан на ознакомление детей с названиями, правилами и содержанием национальных видов спорта коренных народов ХМАО через творчество Айпина Е.Д, его охотничьи истории.

Фрагмент занятия

- Я предлагаю вам сегодня совершить путешествие и познакомиться с одним из удивительных людей нашего округа.

В каком округе мы живем?

Какое коренное население проживает в округе?

Чем занимаются народы ханты и манси? (*дети отвечают*).

Сегодня у нас с вами тоже будет много интересного и познавательного. А начнём мы с разминки. Какие животные встречаются в лесу нашего края? Я сейчас буду показывать картинки, а вы изобразите это животное (*упражнения с изображением животных: заяц, лиса, волк, медведь и т.д.*). Гуляя по лесу, мы с вами не только наблюдаем за животными, но и приобретаем полезные навыки, которые помогают нам стать быстрыми как заяц, ловкими, как лиса, сильными, как медведь.

Коренные народы Севера тоже имеют эти же качества, потому что постоянно совершенствуют их в состязаниях, которые я вам и предлагаю. *«Бег в национальной одежде»*. У хантов соревнуются женщины, а у нас - девочки. Условие - бег проводится в национальной одежде, которую они сами же шьют и расписывают орнаментом. По команде участники в национальной одежде бегут по прямой до фишки, оббегают её и возвращаются обратно, причем в реальной жизни женщины бегут по снегу.

В следующей эстафете участвуют только юноши и мужчины, у нас – мальчики. *«Метание на дальность»*. Участник от линии сильно бросает топор вверх-вперед. Судьи делают отметку на месте падения топора, поэтому я буду класть камень или сучок (топорики деревянные).

В каждой семье хантов было животное, о котором я хочу загадать загадку.

Посредине перевязанный сноп травы вечером приходит, утром приходит. Кто такой? (олень)

Эстафета *«Гонки на оленьих упряжках»*. Гонки проводятся на празднике «Войлан пэра» перед крещенскими морозами. В них участвуют и мужчины, и женщины, поэтому участвуем все. Отбирают лучших оленей и тренируют их. Гонки проходят по маршруту длиной 1 – 1,5 км. Все гонщики выступают в национальной одежде. Стартуют две упряжки

одновременно. Один участник «олень» находится в обруче, другой «наездник» бежит следом, держась за обруч, добежать до фишки и обратно.

Сегодня на занятии мы познакомились с некоторыми национальными играми коренных жителей ХМАО. Многие из этих игр проживал вместе со своей семьей маленький мальчик по имени Еремей. Он родился в семье потомственного охотника, где с детства слышал много преданий, охотничьих историй. «Это была счастливая пора познаний и открытий, пора обретения людей и себя, пора обретения Отечества и Мира», - пишет автор. Всё запоминал, в голове складывались сюжеты, итогом которых стали замечательные книги. Их вы можете найти в школьной библиотеке, в Уньюганской модельной библиотеке семейного чтения имени Е.Д. Айпина (*показ портрета писателя*). В ходе занятия вы попытались отгадать загадку про оленя из его книги «Посреди бора длинный хвост».

На этапе рефлексии, обучающиеся получают муляж шишки, передавая которую, отвечают на вопросы учителя:

Как зовут писателя?

Где он родился и провёл детство?

Почему стал писателем?

О чём его произведения?

Какой вопрос вы бы задали Еремею Даниловичу?

Основными средствами физического воспитания у народа ханты являлись **исторически сложившиеся народные игры, состязания и самобытные физические упражнения**. Они проводились обычно на народных и религиозных праздниках, сходах, во время отдыха на промыслах, на досуге и т.д.

Народные игры, состязания, самобытные физические упражнения в каждом возрастном периоде имели свою психолого-педагогическую направленность и значение. Использование народных игр, состязаний, знакомство с представителями коренных народностей ХМАО – Югры, с известными личностями, писателями и поэтами позволит не только развить физические качества школьников, но и значительно обогатить их духовную жизнь. Такими условиями выступают, в первую очередь, часы внеурочной деятельности, отведенные на изучение темы курса «Подвижные игры, игры народов Севера».

Список литературы

1. Красильников, В. П. Игры и состязания в традиционном физическом воспитании хантов / В. П. Красильников. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015, 2015.
2. Красильников, В. П. Игры и состязания в воспитательном процессе финно-угорских и самодийских народов / В. П. Красильников. – Екатеринбург : Изд-во Рос.гос.проф.-пед.ун-та, 2015.
3. Мендот И. Э. Национальные виды спорта и игры как этнопедагогическое и духовное воспитание на уроках физической культуры / И. Э. Мендот, Э. Э. Мендот, Э. Э. Мендот // Вестник Бурятского государственного университета. – 2013. – № 13. – С. 96-100.
4. Электронная антология «Культурное наследие Югры» [Электронный ресурс]. – URL: <http://hmao.kaisa.ru/object/1804756617> (дата обращения: 12.12.2020).
5. Югра литературная [Электронный ресурс]: информационно-справочный портал. – URL: <http://ugralit.okrlib.ru/> (дата обращения: 12.12.2020).

УДК 372.882

Ризида Равилевна Давлетшина

Reside Ravilevna Davletshina

**Создание буктрейлера как способ повышения
читательской компетентности учащихся**

Creating a booktrailer as a way to increase students ' reading competence

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема мотивации детей к чтению, основанная на визуализации прочитанного произведения, способах повышения эффективности работы, ориентированной на развитие метапредметных умений при создании буктрейлеров.*

***Annotation.** The article deals with the problem of motivating children to read, based on the visualization of the read work, ways to improve the efficiency of work focused on the development of meta-subject skills when creating booktrailers.*

***Ключевые слова:** буктрейлер, художественное произведение, книга, подросток, учащийся, литература, мотивация, презентация, видеоролик, проект.*

***Keywords:** booktrailer, artwork, book, teenager, student, literature, motivation, presentation, video, project*

Учителя русского языка и литературы оказались в первых рядах тех, кого компьютеризация, информатизация, цифровизация заставили задуматься над тем, что можно противопоставить той легкости, с которой ученики добывают информацию, обрабатывают ее в полной уверенности в результативности такой работы. Ученики бодро пересказывают краткое содержание (от копирайтеров, которые, возможно, и сами книгу в руках не держали), рассуждают о проблемах, поднятых в произведениях, но далеко за пределами их кругозора остается главное: только книга заставляет думать, чувствовать, сопереживать – то есть формирует личность.

Одним из способов, который позволяет привлечь внимание к книге, является создание буктрейлера. Для современных подростков, не выпускающих из рук гаджеты, старающихся запечатлеть буквально каждую минуту своей жизни, эта форма работы является привычной и понятной.

В соответствии с определением, содержащемся в словаре современного читателя, буктрейлер — короткий видеоролик, представляющий ту или иную книгу. «По аналогии с кинотрейлером, буктрейлер в коротком видеоролике дает представление о содержании книги, сюжете, а также обращает внимание на ее сильные стороны. По сути буктрейлер является визуальным воплощением аннотации» [1]. Соответственно ученики готовы начать съемки на основе краткого содержания книги. Задача учителя – организовать работу по созданию видеоролика о книге таким образом, чтобы у учеников появилась мотивация к ее прочтению.

Работа по созданию буктрейлера проводится в несколько этапов. На первом необходимо определиться с выбором книги. Опыт показал, что попытка навязать то или иное художественное произведение приводит к формальному подходу к работе, поэтому не стоит

жалеть времени на обсуждение предложенных произведений и просто определить направление или тему. Чаще всего дополнительной мотивацией к созданию буктрейлера является возможность принять участие в конкурсе. В рамках различных проектов, библиотечных мероприятий, всегда можно найти ссылку на подобный конкурс, в таком случае тематика уже будет определена. На этапе отбора книги для видеоролика можно организовать дополнительный конкурс на лучшую презентацию книги с последующим награждением. Критерии могут быть следующие:

- соответствие тематике конкурса (если в рамках мероприятия);
- актуальность проблем, поднятых автором произведения;
- возможность визуализации сюжета;
- популярность (или наоборот, цель – популяризация) книги;
- объем произведения (большие книги, как правило, визуализировать не имеет смысла, так как работа получается поверхностной) и другие.

Второй этап – подготовка сценария. Этот этап – самый важный, так как основная его цель мотивировать не к поверхностному, а вдумчивому чтению. Необходимо обратить внимание ребят на разницу между кинотрейлером и буктрейлером: последний должен продемонстрировать не только что и почему надо прочитать, но и для чего именно эта книга нужна читателю, чему он научится.

При составлении сценария надо определиться с жанром и стилем буктрейлера. Четких требований к структуре и содержанию такого рода презентации книги нет. Кандидат педагогических наук, литературный критик Щербинина Ю.В. провела классификацию: «По способу визуального воплощения текста можно выделить три разновидности буктрейлеров:

- 1) игровые (минифильм по книге);
- 2) неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.);
- 3) анимационные (мультфильм по книге).

Но, кажется, гораздо любопытнее классифицировать по содержанию. Так, встречаются ролики

- 1) повествовательные (презентующие эпическую сторону, основу сюжета произведения);
- 2) атмосферные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
- 3) концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста)» [2]. Чаще всего в положениях о конкурсе буктрейлеров организаторы ориентируются именно на эту классификацию.

Остановлюсь на игровом буктрейлере, так как, на мой взгляд, его создание – наиболее интересная и эффективная форма работы, ведь у ребят появляется возможность почувствовать себя героем произведения, вжиться в образ.

Сначала ребятам стоит предложить выбрать из произведения самые яркие эпизоды, которые несут смысловую нагрузку, при этом надо ориентировать на работу не с оцифрованной книгой, а с бумажным изданием. Если произведение небольшое, можно прочитать и обсудить его всем вместе. А предлагая поработать самостоятельно, стоит обозначить критерии отбора эпизодов:

- роль эпизода в произведении;
- наличие диалогов (полилогов);
- динамичность;

- эффектность;
- возможность визуализации (обстановка, костюмы, грим и т.д.).

Презентуя выбранные эпизоды из произведения, ученики должны обосновать свой выбор с точки зрения значимости именно этого отрывка для понимания идеи и проблематики произведения. Без вдумчивого прочтения книги, как правило, сделать это практически невозможно. Количество эпизодов должно быть избыточным, так как при съемке и монтаже видеоролика возникают ситуации, когда требуется замена. Эти фрагменты станут основой сценария.

Давая рекомендации по составлению сценария, нужно напомнить, что буктрейлер не должен содержать запрещённых материалов и включать обязательную информацию: автор и название книги (очень удачный вариант – красочная обложка книги), титры о создателях ролика, источник видео- и аудиоматериалов, если они защищены авторским правом. Все остальное ограничивается только фантазией подростков.

Следующий этап работы (если выбран игровой буктрейлер) – это театрализация с подбором костюмов, созданием декораций. Современное динамичное поколение любит видеть результаты работы сразу, поэтому подростки с удовольствием снимаются в коротких роликах, которые не требуют долгих репетиций и заучивания больших текстов. Когда же начинается презентация буктрейлера, знакомые лица сверстников являются еще одним стимулом к прочтению книги, которую так рекламируют. (Главное, перед презентацией не забыть проверить наличие согласия на обработку персональных данных юных артистов).

Наконец, заключительный этап работы – это монтаж видеоролика. Большинство подростков могут легко смонтировать фильм, и всегда находятся те, кто выполняет эту работу на высоком уровне. Для создания буктрейлера можно обойтись бесплатными видеоредакторами, такими как Windows Movie Maker, Windows Live, VirtualDub, SONY Vegas Pro, Adobe Premiere Pro CC и другими. Здесь имеет значение и шрифт, музыка, скорость переключения слайдов, фоновые картинки – все это должно быть ориентировано на то, чтобы вызвать интерес, желание прочитать, главное – эмоциональный отклик. Именно эти эмоции, восторг становятся истинной наградой для создателей буктрейлеров.

Каждый видеоролик о книге – это творческий и одновременно исследовательский проект, за которым кроется огромный труд учеников и учителя. Шаг за шагом юные авторы буктрейлеров постигают ценность художественного слова, глубокий смысл произведения.

Бесспорно, истинные ценители книги с большим сомнением относятся к такому способу приобщения к чтению. Но когда я вижу подростков, бездумно листających картинки на экране смартфона, я надеюсь, что кто-то из них (пусть даже случайно), посмотрев яркий, захватывающий буктрейлер, наберет в строке поиска название книги, начнет читать, а значит, чувствовать мыслить («думать, пока это легально» – строки из поста в соцсетях). Потому что только книга научит это делать.

Список литературы

1. Словарь современного читателя [Электронный ресурс]. – М. : ЭКСМО. – URL: <https://eksmo.ru/slovar/buktreyleyler/> (дата обращения: 10.12.2020).
2. Щербинина, Ю. В. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России // Вопросы литературы. – 2012. – № 3. – С. 146–165.

Отражение элементов дизайн-мышления в естественнонаучных дисциплинах

Reflection of elements of design thinking in natural science disciplines

***Аннотация.** В статье раскрывается вопрос как об отражении элементов дизайн-мышления в естественнонаучных дисциплинах, так и о поэтапном применении данной технологии в практической деятельности педагогов. Отдельное внимание уделяется проектной деятельности, поскольку сегодня педагоги имеют возможность использовать инновационные педагогические технологии, способствующие проявлению активности со стороны обучающихся.*

***Annotation.** The article deals with the question of how to reflect elements of design thinking in natural science disciplines, as well as the gradual application of this technology in the practical activities of teachers. Special attention is paid to project activities, since today teachers have the opportunity to use innovative pedagogical technologies that contribute to the manifestation of activity on the part of students.*

***Ключевые слова:** дизайн-мышление, естественнонаучные дисциплины, знания, проект, дизайнерские способности.*

***Keywords:** design thinking, natural science disciplines, knowledge, project, design skills.*

Во все времена была важна связь теоретического и практического понимания происходящих в мире процессов. Но самое интересное, что практическое понимание механизмов любой деятельности позволяет выявить проблемы теоретического обоснования. Так, мы учимся понимать через практико-ориентированные действия. Современные естественнонаучные дисциплины включают огромный пласт знаний, раскрывающих сущность природных явлений. Однако эти знания не всегда понятны обучающимся, что объясняется представлением информации в виде отдельных научных фактов, понятий и законов.

Освоение системы естественнонаучных знаний происходит с опорой на методы обучения и учения. Педагог использует как словесные методы обучения, так и практические, при этом наблюдение в большей степени стимулирует чувственное познание. Эксперименты, моделирование, графики, задачи и задания математического характера активизируют все процессы познавательной деятельности школьников и особенно усиливают абстрактное мышление. А значит, мы переходим к осознанию факта проявления потребности обучающегося в создании продукта, существующего во благо человечеству. При этом ученик, как объект образовательного процесса прилагает осмысленные и интуитивные усилия по созданию продуктов значимого порядка, а также стратегически подходит к созданию новых условий для существования.

А как оптимально сочетать фундаментальное образование и прикладную подготовку?

Современная педагогика обладает обширным инструментарием, позволяющим внедрять инновационные педагогические технологии, появившиеся благодаря исследованиям прошлого столетия.

Для наглядности мы предлагаем обратиться к схеме «Дизайнерского мышления»:



ЭМПАТИЯ ФОКУСИРОВКА ГЕНЕРАЦИЯ ИДЕЙ ВЫБОР ИДЕЙ ТЕСТ

Каждый этап относится к дивергентной или конвергентной фазе. Дивергенция — расширить угол зрения, собрать все находки и идеи.

Затем конвергенция — сужение фокуса и выбор приоритетной идеи, которую будем проверять и дорабатывать на следующих итерациях. Но прежде чем касаться этапов дизайн-мышления, обратимся к термину, который ввел американский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике Герберт Саймон в книге «Науки об искусственном» в 1969 году [1]. Он занимался изучением принципов управления в организациях, а именно, как наиболее эффективно принимать решения и создавать лучшие проекты. Потому дизайнерское мышление выступает в качестве такого типа мышления, при котором имеется определенное количество специальных знаний (конструкторских, художественных и иных), а также сформировано нестандартное отношение к действительности и способу существования в ней. Мышление осуществляется посредством ряда мыслительных операций:

- анализ – мысленное разделение явления на части, выделение отдельных сторон, признаков в объекте;
- синтез – мысленное объединение частей или свойств в единое целое.
- сравнение – соотнесение предметов и явлений, нахождение сходства и различий между ними [1].

К.Д. Ушинский считал, что «сравнение есть основа всякого понимания и всякого мышления. Всё в мире мы изучаем не иначе как через сравнение. И, если бы нам представился какой-нибудь новый предмет, которого мы не смогли бы ни к чему приравнять и не от чего отличить, то мы не могли бы составить об этом предмете ни одной мысли, не могли бы сказать о нём ни одного слова» [2:155].

Этапы «дизайнерского мышления»

I этап - эмпатия – способность выслушать участника, принять его точку зрения, понять мотивы.

II этап - фокусировка – рефлексия на основании прошедшего взаимодействия.

III этап - генерация идей – фонтанирование идей в условия позитивной атмосферы с соблюдением принципа командной работы.

IV этап - выбор идей – просеивание идей через фильтр для отбора жизнеспособных.

V этап - прототипирование – выполненный прототип или модель помогут спроецировать ситуацию успеха/неуспеха и предупредить возможные последствия.

VI этап – тестирование – организация обратной связи для составления статистических данных об удовлетворенности или принятом решении.

Опираясь на цепочку «Дизайнерского мышления», прослеживаем взаимосвязь с проектом федерального уровня «Билет в будущее», только в обратном порядке.

Тестирование на начальном этапе определяет приоритетные профориентационные направления, далее следует сублимация этапов прототипирования, генерации и выбора идей при условии, что практические мероприятия будут включать выполнение заранее

поставленного спектра задач, фокусировка и эмпатия способствуют принятию осознанного профорIENTATIONного решения (нравится/не нравится; буду/не буду) и стимулы, способствуют дальнейшему становлению ребенка как субъекта социокультурной жизни, определения его с позиции носителя индивидуального начала, самораскрывающегося в контексте социальных отношений, общения и предметной деятельности.

Наверняка многие педагоги задаются вопросом, как внедрить принципы «Дизайнерского мышления» в практику школьных будней? Для начала каждый этап «Дизайнерского мышления» по отдельности применим в рамках учебной и внеурочной деятельности. Но для нас приоритетным является поэтапная реализация ученических проектов в формате регулярных сессий по созданию проектов стратегического назначения образовательных организаций в рамках приоритетных направлений Октябрьского района.

Перейдем к рассмотрению формирования дизайнерского мышления у обучающихся в естественнонаучных дисциплинах. Принимая во внимание всё вышеизложенное, необходимо определить методику проведения занятий, направленных на формирование дизайнерских способностей, следующим образом:

1. Подготовительный этап. Необходимо выявить уровень развития и заинтересованности учащихся, создать условия для формирования дизайнерского мышления и творческих способностей.

2. Изложение основного материала. Ко второму этапу относится подбор инструментария для изложения материала в соответствии с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (лекции, беседы, рассказы, творческие проекты, дидактические игры, видеоролики, презентации, мастер-классы и т.д.); следует сделать акцент на темы, которые не включены в курс школьной программы, так как, заостряя внимание на вопросах неизученных учащимися, активизируется познавательный процесс, за счет чего повышается уровень заинтересованности, и, как следствие, занятия приобретают продуктивный характер.

3. Выполнение практического задания. Обучающимся предоставляется право выбора объекта труда. Их деятельность направляется педагогом, с целью повышения эффективности труда.

4. Заключительный этап. Подведение итогов, выставление оценок и самооценки, проверки усвоения полученных знаний при помощи контрольно-измерительных материалов и домашнего задания.

Таким образом, внедрение принципов дизайн-мышления в рамках изучения естественнонаучных дисциплин является приоритетным направлением с учетом повышения роли проектной деятельности. Сегодня педагоги имеют возможность использовать инновационные педагогические технологии, способствующие проявлению активности со стороны обучающихся. Стараться критически анализировать те способы обучения, которыми вы пользуетесь ежедневно, значит исследовать их с точки зрения эффективности. Что провоцирует наибольшее неприятие учеников, а что вызывает у них интерес. Вопросы типа «Что, если ...?» и «Как эффективнее ...?», несомненно, приведут к появлению оригинальных образовательных методик.

Список литературы

1. Батраева, Е. С. Формирование дизайнерского мышления у обучающихся в условиях дополнительного образования / Е. С. Батраева, О. С. Казайкина // Молодой ученый. – 2015. – № 10. – С. 49.

2. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений / К. Д. Ушинский. – Москва, 1979. – 332 с.

Формирование финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста

Formation of financial literacy in children of young school age

***Аннотация.** В статье раскрываются некоторые теоретические аспекты проблемы становления финансовой грамотности детей в условиях современного образовательного процесса.*

***Annotation.** The article reveals some theoretical aspects of the problem of the formation of children's financial literacy in the context of the modern educational process.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, финансовая культура, финансовая компетентность, дети младшего школьного возраста, компоненты финансовой грамотности.*

***Key words:** financial literacy, financial culture, financial competence, children of primary school age, components of financial literacy.*

В «Национальной программе повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации» отмечается, что существенно усложнившаяся в последнее время финансовая система ставит перед людьми весьма сложные задачи, к решению которых они оказываются неподготовленными [2]. Развитие человечества происходит настолько быстро и интенсивно, что сложно порой перестраиваться в условиях неблагоприятной экономической и финансовой ситуации во всем мире [5]. Так, одной из главных проблем, с которой столкнулось современное общество, является отсутствие финансовой грамотности [3]. Поэтому в современных условиях возрастает роль финансовой грамотности населения. Важно понимать, что умение управлять финансовыми потоками – не врожденная способность человека, а приобретенная система представлений, ценностей и сформированных привычек, и потому формирование данных умений целесообразно начинать уже с начальной школы [1].

В связи с этим, велика роль разработки и апробации различных способов формирования финансовой грамотности у обучающихся младшего школьного возраста. Данная работа содержит в себе результаты внедрения в курс внеурочной деятельности комплекса занятий для повышения уровня финансовой грамотности у учеников начальной школы, а также оценку их эффективности.

Цель исследования – теоретическое обоснование значимости внедрения курсов по финансовой грамотности во внеурочной деятельности как средства формирования финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

- определить сущность понятия "финансовая грамотность" детей младшего школьного возраста;
- определить роль финансовой грамотности в формировании экономической культуры школьников;
- выявить уровень сформированности финансовой грамотности у детей младшего

школьного возраста по итогам реализации комплекса занятий по финансовой грамотности;

- сравнить уровни сформированности финансовой грамотности у обучающихся младшего школьного возраста на констатирующем и контрольном этапах.

А.В. Зеленцова характеризует финансовую грамотность как «способность физических лиц управлять своими финансами и принимать эффективные финансовые решения». О.Е. Кузина пишет: «Финансовую грамотность принято определять как знание о финансовых институтах и предлагаемых ими продуктах».

Изучение курсов «Финансовая грамотность» в начальной школе в качестве цели обучения ставит «формирование у детей умений и навыков для принятия финансовых решений в повседневной жизни и в процессе взаимодействия с финансовыми институтами.

Для подтверждения необходимости внедрения курсов по формированию финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста была проведена диагностика по выявлению уровня сформированности данных умений у учеников начальной школы в возрасте 7-8 лет. Диагностика включала в себя 3 комплексные методики, целью которых являлось выявление уровня сформированности знаний у детей младшего школьного возраста о финансовых продуктах и сферах, основных характеристик потребителя, связанных с общим отношением к личным финансам, способности к принятию финансового риска, а также умения предпринимать другие эффективные действия, для улучшения собственного финансового благосостояния. Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Показатели уровня сформированности финансовой грамотности у обучающихся на констатирующем этапе

Компоненты/уровни (%)	Когнитивный	Мотивационный	Деятельностный	Общий уровень, %
Высокий	24	19	15	19
Средний	36	31	31	33
Низкий	40	50	54	48

Исходя из полученных результатов, было решено разработать комплекс занятий для учеников начальной школы с дальнейшей реализацией их во внеурочной деятельности. Целью данного комплекса занятий являлось повышения уровня сформированности финансовой грамотности у учеников начальной школы. Занятия включали в себя перечень заданий (тестовые вопросы открытого и закрытого типа, кейс задания и пр.), направленных на формирование различных компонентов финансовой грамотности.

В результате разработки всех занятий была организована работа в рамках формирующего этапа исследования, цель которого состояла во внедрении в учебный процесс конспектов занятий по финансовой грамотности. Занятия проводились в дистанционном режиме во внеурочной деятельности и носили системный характер. При проведении занятий весь акцент делался на разбор и выполнение заданий, где ученикам необходимо задействовать свой жизненный опыт, содержание заданий было разработано таким образом, чтобы всем было ясно и понятно назначение того или иного задания. Все задания были связаны с обычной, привычной школьникам жизненной ситуацией, с которой сталкивался каждый из них.

После апробации комплекса появилась потребность в проведении повторной диагностики с целью выявления динамики в сформированности финансовой грамотности у

учеников начальной школы. В качестве диагностического инструментария выступили методики следующих авторов: Барановой В. Ю., Давыдовой Е. И., Вепрентцева К., Журавлева О.А., Ковалевой Г. С., Корольковой Е.С., Кошеленко Н. Г.

Таблица 2

Показатели уровня сформированности финансовой грамотности у обучающихся на контрольном этапе

Компоненты/уровни (%)	Когнитивный	Мотивационный	Деятельностный	Общий уровень, %
Высокий	40	35	35	36
Средний	40	45	45	43
Низкий	20	25	20	21

Согласно результатам проведенных методик, среди опрошенных 20 учеников у 36 % сформирован высокий уровень знаний в финансовой области. Это свидетельствует о том, что дети способны различать финансовые продукты, давать им элементарную характеристику с указанием признаков, свойственных для каждого из них. Такие дети раньше начинают учиться общаться со старшими на их уровне, стараются освоить, и не безуспешно, взрослые правила игры. При этом они находятся в активной позиции участников событий, способны отразить имеющиеся знания в играх, готовы к общению со взрослыми, задают им множество вопросов и самостоятельно пытаются найти на них ответы. Чаще всего, родители финансово просвещенных детей ставят целями научить их планировать свои расходы, осознавать, что к выбору будущей профессии необходимо относиться с ответственностью, так как это является основным источником доходов в будущем и именно осознанный выбор сферы деятельности даст ребенку ту финансовую основу, на которую он может опереться.

У 43% обучающихся сформирован средний уровень финансовой грамотности. Обучающиеся допустили ошибку при выполнении какого-либо из тестовых заданий. Как правило, дети со средним уровнем сформированности финансовой грамотности имеют затруднения в понимании того, что происходит с его личным или семейным финансовым положением, когда деньги поступают, и что происходит, когда деньги тратятся? Для того, чтобы считать итоговые цифры за определённый период, нужны только навыки сложения и вычитания. Поэтому данный вид работ возможен даже в первом классе. Главное, объяснить школьнику алгоритм движения денег, их приход и расход, используя для этого простейший финансовый отчет, состоящий из двух колонок: доходов и расходов с подсчетом того, что остается после любого движения.

И, наконец, самая малочисленная группа, согласно результатам данной методики, это дети с низким уровнем сформированности финансовой грамотности (21%). Дети не знают, что такое финансовые продукты, какие они бывают, не понимают принцип финансовых отношений. Основным объяснением всех финансовых операций, как правило, считают деятельность взрослых. Они слабо понимают, как происходит процесс обмена, покупки чего-либо, для чего и как копить деньги, не могут объяснить смысл финансовых понятий, не проявляют интереса к потребностям семьи, не проявляют интереса и бережливости к вещам личного пользования. Обычно ребенок с низким уровнем сформированности финансовой грамотности имеет нечеткое представление о профессиях. Затрудняется в оценке значимости труда. Отношение к деньгам не осознанное. Имеет не очень четкое представление о таких нравственных качествах как: щедрость, доброта, вежливость и т.д.

Результаты исследования по оценке уровня сформированности финансовой

грамотности у учащихся, полученные на констатирующем и контрольном этапах опытно-исследовательской работы, приведены на рис. 1

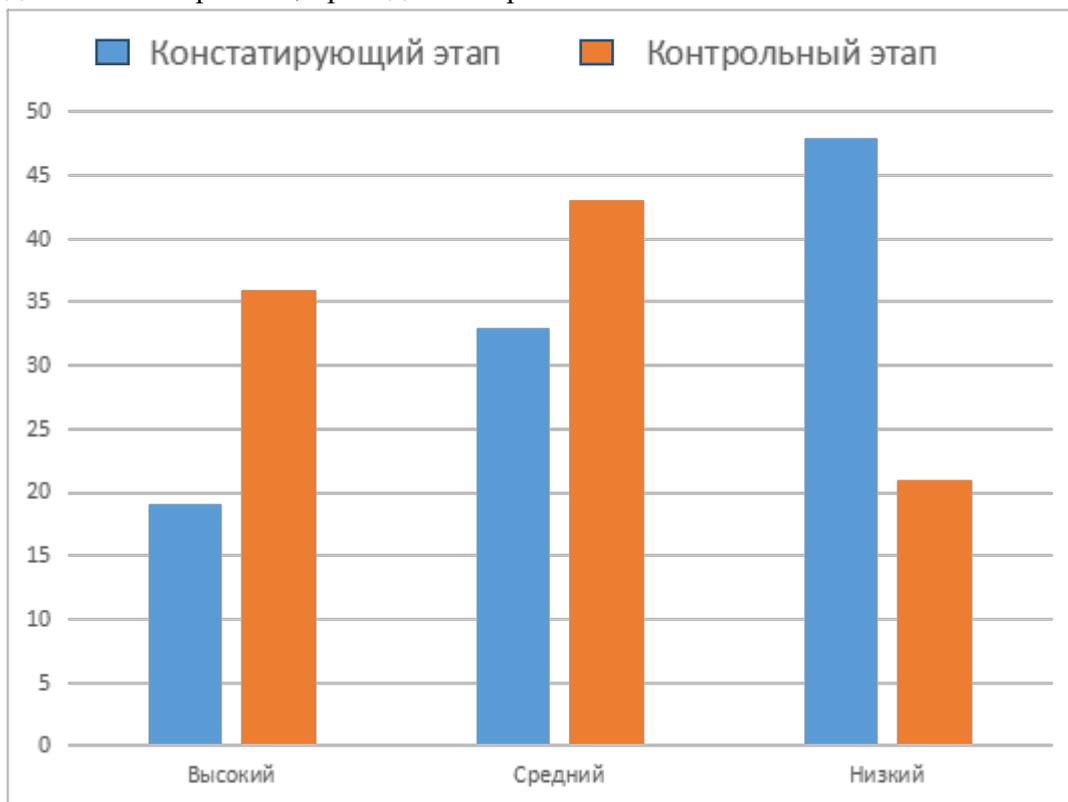


Рис. 1 Общие показатели уровня сформированности финансовой грамотности у учеников на констатирующем и контрольном этапах опытно-исследовательской работы

Таким образом, на контрольно-оценочном этапе опытно-исследовательской работы уровни сформированности финансовой грамотности по общему показателю у школьников значительно отличаются друг от друга: наблюдается значительно больший прогресс в формировании финансовой грамотности за рассматриваемый период, отмечается положительная динамика, улучшение показателей сформированности финансовой грамотности школьников. Увеличился процент детей, обладающих высоким и средним уровнями сформированности финансовой грамотности, а низкий, соответственно, снизился, однако, конечно, ещё предстоит работа по данному вопросу, так как ряд детей всё ещё нуждается в формировании первичных, элементарных знаний и умений в области финансовой культуры. Всё это свидетельствует об эффективности проделанной работы.

Сейчас стала особенно актуальной и ярко проявленной потребность в становлении финансово образованного населения. Многие взрослые столкнулись с проблемой незнания и неумения управлять своими финансовыми потоками, следовательно, их не обучали этому целенаправленно, и они не могут сформировать правильное отношение к деньгам у своих детей. Именно поэтому в современных условиях возрастает роль финансовой грамотности населения [4, с. 270], и ответственность за решение проблемы возлагается именно на школу.

Список литературы

1. Вендина, А. А. Применение кейс-метода при обучении финансовой грамотности в начальной школе / А. А. Вендина // Практические аспекты дошкольной и школьной педагогики: сб. ст. по матер. II междунар. науч.-практ. конф.. – Новосибирск : СибАК, 2016. – С. 30-35.
2. Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности

населения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – [Б.М. : Б.И.], 2009. – URL: https://narfu.ru/sf/sevgi/aflatun/concept_rf.pdf (дата обращения: 12.11.2020).

3. Смирнова, Н. В. Актуальность повышения уровня финансовой грамотности школьников // Научные исследования. 2016. – № 4 (5). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-povysheniya-urovnya-finansovoy-gramotnosti-shkolnikov> (дата обращения: 01.11.2020).

4. Французова, О. А. Развитие финансовой грамотности воспитанников детских домов и учащихся школ-интернатов как возможный путь их социализации / О. А. Французова // Социализация личности в условиях глобализации и информатизации общества: сборник материалов международной научно-практической конференции, г. Тверь 8 февраля 2016 г. / сост. и ред. И. Ю. Синельников. – М. : ИСРО РАО, 2016. – С.270-275.

5. Богданова, А. В. Развитие интонационных умений диалогической речи младших школьников / А. В. Богданова // Начальная школа. – 2017. – № 1 – С. 56-58.

**Описание Web-квеста по окружающему миру «На воде и в лесу» для учеников
2 класса и рекомендации по его использованию**

**Description of the Web-quest on the surrounding world «on the water and in the
forest» for 2 grade students and some recommendations for its use**

***Аннотация.** Рассматривается сущность определения понятий «Квест» и «Web-квест», собственно разработанный Web-квест по окружающему миру «На воде и в лесу» для учеников 2 класса, и некоторые рекомендации по его использованию в режиме онлайн для учителей начальных классов.*

***Annotation.** The article considers the essence of the definition of the concepts "Quest "and" Web-quest", actually developed Web-quest on the world" on the water and in the forest " for 2 grade students, and some recommendations for its use online for primary school teachers.*

***Ключевые слова:** квест, Web-квест, УМК «Школа России», урок окружающего мира, начальная школа, учителя начальных классов.*

***Keywords:** quest, Web-quest, UМК "School of Russia", lesson of the surrounding world, primary school, primary school teachers.*

Квест – термин компьютерный, в мир он вышел сравнительно недавно. Под игровым квестом понимают сюжетную игру, в которой необходимо управлять героем и идти к поставленной цели по сюжету, разгадывая по пути различные головоломки и используя всевозможные подсказки. Сюжет таких игр очень похож на реальность, где вымышленные действия пересекаются с настоящими [1 с. 181]. Отсюда вытекает понятие «Web-квест».

В.В. Казакова считает, что Web-квест - это интерактивная образовательная деятельность, включающая в себя три основных элемента, которые отличают её от простейшего поиска информации в Интернете:

- 1) наличие проблемы, которую необходимо решить;
- 2) поиск информации по конкретной проблеме в компьютерной сети осуществляется группой учащихся. Каждый член группы имеет определенную роль и вносит свой вклад в решение существующей проблемы;
- 3) решение проблемы достигается путем слаженной работы в группе [2, с.70-71].

В условиях дистанционного обучения, необходимо было организовать учебную деятельность на расстоянии, с соблюдением различных методов и средств обучения. Нами был создан Web-квест экологической направленности для организации урока окружающего мира во 2 классе по теме «На воде и в лесу» (УМК «Школа России») [3]. Квест рассчитан для проведения урока окружающего мира в соответствии с программой и планируемыми результатами по завершению урока. Главная предметная цель по окончанию квеста - формирование представлений о правилах безопасного поведения на воде и в лесу.

***Цель квеста:** формирование представлений о правилах безопасного поведения на воде и в лесу; развивать умение применять правила безопасности во время купания.*

Задачи

Предметные:

- характеризовать потенциальные опасности пребывания в лесу, у воды;
- находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»;
- формулировать правила безопасного поведения в быту, моделировать их с помощью условных знаков;
- узнавать правила по предложенным в учебнике знакам; сравнивать свои знаки с представленными в учебнике.

Метапредметные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации;
- решать практические задачи с помощью наблюдения.

Личностные:

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе и в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир; развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Методы и технологии: квест-технология, практическая работа, рефлексия.

Квест представляет собой «путешествие» по станциям в малых группах. Участники попадают в волшебный лес. Вводную часть квеста целесообразно провести в режиме видеоконференцсвязи для объяснения правил Web-квеста и организации мотивационного момента.

Мотивационный момент перед прохождением квеста «На воде и в лесу»

Сегодня мы будем путешествовать по станциям всем классом, но в группах. «Закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и цветов. Прислушайтесь к звукам: вокруг щебечут птицы и течет ручеек. Почувствуйте запах свежей травы, аромат цветов, ветер доносит запах сосен. Вам так хорошо и приятно сидеть на траве. Расслабьте все мышцы и глубоко вдохните свежий ветер».

На главной странице квеста мы видим приветственное письмо, в котором описывается проблема загрязнения лесов и водоёмов. Ученикам предлагается создать газету о правилах поведения в лесу и на водоёмах. Детям необходимоделиться на 3 группы – журналисты, художники, поэты. Для каждой группы на сайте создана страница с объяснением задания и ссылками на полезные материалы, которые помогут выполнить задание. Задания отправляются участниками на электронную почту, нажав на кнопку «Отправить задание».

Задание для журналистов

Задача журналистов при создании газеты - собрать информацию и сформулировать правила поведения в лесу и на водоёмах!

Вам в помощь мы подготовили ряд источников, которыми вы можете воспользоваться:

1. Правила безопасного поведения, если идете в лес - <http://school5.mogilev.by/index.php/uchashchimsya/pravila-bezopasnogo-povedeniya/1682-pravila-bezopasnogo-povedeniya-esli-idete-v-les>
2. Прогулки на природе - https://www.spas-extreme.ru/themes/progulki_na_prirode

3. Экологические стихи о природе - <http://www.prinas.org/forum/ekologicheskie-stikhi-o-prirode>
4. Экология. Мир вокруг меня - <https://may.alleng.org/d/ecol/ecol66.htm>

Задание для художников

Рады приветствовать Вас, художники!

Ваша миссия очень важна для создания газеты о правилах поведения в нашем лесу!

Ведь это так важно, чтобы газета была наполнена яркими картинками, а главное полезными!

Ваша задача – подобрать или нарисовать самостоятельно знаки-правила поведения в лесу и на водоёмах.

Вам помогут следующие ресурсы:

1. Безопасность на тонком льду - https://yadi.sk/i/94tg3_Jn4OttHw.
2. Каникулы со Спасиком - <https://www.spas-extreme.ru/themes/kanikuly>
3. МЧС России разъясняет! Правила безопасного поведения на водоеме - <https://horoshevo-mnevniky.mos.ru/presscenter/actual/detail/1967123.html>
4. Правила поведения в лесу в пожароопасный период - <https://33.mchs.gov.ru/deyatelnost/poleznaya-informaciya/pravila-povedeniya-v-lesu-v-rozharoopasnyu-period>
5. Правила поведения на воде - https://www.youtube.com/watch?V=_rgsfvbszos - <https://horoshevo-mnevniky.mos.ru/presscenter/actual/detail/1967123.html>
6. Прогулки на природе - https://www.spas-extreme.ru/themes/progulki_na_prirode
7. Танайсичук В. Экология в картинках - <https://www.rulit.me/tag/childrens/ekologiya-v-kartinkah-download-free-249368.html>
8. Тонкий лёд и весна - https://www.spas-extreme.ru/themes/tonkij_lyod_i_vesna

Квест «На воде и в лесу»

Рады приветствовать Вас, поэты!

Ваша миссия в создании газеты для нашего леса – подобрать или написать самостоятельно стихотворения в форме синквейна, которые помогут бы донести до людей необходимость бережного поведения в природе.

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, состоящее из 5 строк, записанное с соблюдением следующих правил:

- 1-я строка – тема (одно существительное);
- 2-я строка – описание темы в двух словах (два прилагательных);
- 3-я строка – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы);
- 4-я строка – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение);
- 5-я строчка – синоним из одного слова к теме, которая заявлена в 1-й строчке.

Например:

Книга.

Интересная, познавательная.

Рассказывает, учит, увлекает.

Книга наставляет, учит нас.

Друг.

Мы надеемся на Вас, творческие люди!

Ваши помощники:

1. Стихи об экологии (https://ds17-ros.edu.yar.ru/god_ekologii_v_rossii/ekologiya_v_stihah.html)
2. Стихи о природе (<https://www.pravmir.ru/stihi-o-prirode/>);

3. Презентация на тему «Как писать стихи» (<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kak-pisat-stihi-dlya-nachalnoy-shkoli-712929.html>);
4. Консультация «Учимся сочинять стихи» (<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/06/20/uchimsya-sochinyat-stikhi>);
5. Генератор рифм - подобрать рифмы к слову онлайн (<https://rifme.net/>);
6. Словарь синонимов (<https://synonymonline.ru/>);
7. МЧС России разъясняет! Правила безопасного поведения на водоеме (<https://horoshevo-mnevniki.mos.ru/presscenter/actual/detail/1967123.html>);
8. Правила поведения в лесу в пожароопасный период (<https://33.mchs.gov.ru/deyatelnost/poleznaya-informaciya/pravila-povedeniya-v-lesu-v-pozharoопасnyu-period>);
9. Правила поведения на воде (https://www.youtube.com/watch?V=_rgsfvbszos - <https://horoshevo-mnevniki.mos.ru/presscenter/actual/detail/1967123.html>).

Необходимо заранее обговорить с учениками и их родителями обязательное присутствие детей на уроке. Квест состоит из трёх частей: мотивирующей, основной (задания), завершающей (подведение итогов и награждение). Следует учитывать время проведения квеста – на мотивирующий этап отводится примерно 10-12 минут, далее группы выполняют и отправляют материалы в течение 3-х дней.

Завершающий этап квеста заключается в размещении организатором отправленных материалов на странице сайта «Газета «Правила поведения в лесу». Итоговую встречу рекомендуется организовать в режиме видеоконференцсвязи, в ходе которой организуется рефлексия посредством опроса в Google-форме (<https://forms.gle/6XwYXkPhMZw5RAUaA>).

В основном, задания этого квеста направлены на формирование знаний о растительности в лесах, правил поведения в лесу. Урок с использованием данного квеста будет носить теоретический, подготовительный характер перед посещением леса или водоёмов. В процессе выполнения заданий ученикам предлагается проявить свои творческие способности, воображение, развить навыки поиска, обработки информации.

В заключение своей разработки я приведу некоторые рекомендации для учителей, которые захотят провести подобную работу со своими учениками.

В процессе работы над проектом учащиеся должны использовать список предварительно экранированных веб-сайтов для изучения вопросов экологии.

Учащимся необходимо владеть навыками с интернет-источниками, представленными на сайте, поэтому квест запланирован для проведения в апреле месяце, когда на уроках информатики будут изучены темы «Работа с документом», «Создание документа». Возможно ученикам потребуется помощь родителей.

Этот веб-квест создан для того, чтобы помочь ученикам понять, что только вместе, объединив наши усилия, усилия каждого, мы можем донести до людей необходимость сохранять то, что имеем, бережно относиться к экологии лесов и водоёмов. Мы все должны помочь окружающей среде, это в наших силах. В ходе проведения квеста у учеников младшего школьного возраста будут формироваться компоненты экологически грамотного поведения в природе: экологические знания, стремление соблюдать экологически грамотное поведение в природе.

Список литературы

1. Чухирь, Е. Г. Экологические квесты как перспективная форма организации экологического туризма в астраханской области / Е. Г. Чухирь // Географические науки и образование материалы X Всероссийской научно-практической конференции, 2017. – С. 181-183.

2. Использование технологии веб-квеста в учебном процессе [Электронный ресурс]. - URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/05/16/ispolzovanie-tekhnologii-veb-kvest-v-uchebnom-protseesse> (дата обращения: 23.10.2020).

3. Плешаков, А. А. Окружающий мир. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе: в 2 ч. Ч.2 / А. А. Плешаков. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2012. – 143 с.

Современный подход в обучении английскому языку

A modern approach to teaching English

Аннотация. В статье представлен опыт по формированию и развитию коммуникативной компетенции у обучающихся посредством применения современных технологий.

Annotation. The article presents the experience on the formation and development of students' communicative competence through the use of modern technologies.

Ключевые слова: урочная деятельность, игровые формы, коммуникативный метод, метод погружения.

Keywords: lesson activities, forms of the game, the communicative method, dipping method.

Главной целью в преподавании иностранного языка в школе является формирование коммуникативной компетентности, то есть развитие способности осуществлять межличностное и межкультурное общение обучающегося с носителем языка.

Работая в школе учителем иностранного языка, я поняла, что английский язык не приобретёт живость и актуальность, если на нем не говорить регулярно. «Латынь – мертвый язык, а английский – нет, поэтому будем коммуницировать активно только на языке!» – говорю я часто своим ученикам, поэтому одной из задач является создание на уроке реальных и воображаемых ситуаций общения на английском языке. В начальной школе – это могут быть песни, просмотр мультфильмов с последующим лексическим разбором и обсуждением на изучаемом языке. Лексика и конструкции из песен активно должны использоваться на уроке в игровой форме (диалоги, ситуативные игры, или создание заданий, которые требуют перевода этих же слов и фраз уже с русского на английский). Именно поэтому я стала активно использовать пение на английском языке (это игровая форма, при которой дети расслабляются, получают положительные эмоции, на фоне которых легче запоминаются целые конструкции и новые слова).

Современные технологии позволяют нам использовать на уроках видеоматериалы. Просмотр мультфильмов на английском языке стал популярным среди моих учеников. Но чтобы уйти от фронтальной работы в классе, заранее задаю в качестве домашнего задания разбор нужной лексики или просмотр того же материала с последующим разбором дома. Таким образом, на уроке освобождается время для активного говорения и использования новых лексических единиц при закреплении изученного материала. На уроке обучающийся имеет возможность слышать настоящую речь, которую он старается копировать. Мультфильмы могут быть разного характера: как развлекательного, так и поучительного. Учащиеся больше узнают о традициях и культуре изучаемой страны. Следовательно, происходит социокультурное обогащение. Кроме того, использовать все четыре вида коммуникативной деятельности (говорение, письмо, аудирование, чтение) можно, если давать задание к видеоматериалу.

В то же время, мы пришли к выводу, что в начальной школе, когда ученик только начинает знакомство с английским языком, очень важно постепенно вводить такой способ,

как перевод фраз с русского языка на английский. Например, тема HAVE/HAS GOT, 2 класс. Ученики понимают I HAVE GOT (у меня есть), но как только нужно перевести эту же фразу с русского на английский, ученик активно начинает искать предлог «у» на английском языке, то есть сравнивает изучаемый язык с родным языком и в результате сталкивается с интерференцией (*известная тема в лингвистике*). Именно поэтому мы считаем важным с самого начала изучения языка обращать внимание на обратного-переводной метод. Его можно использовать на каждом уроке наряду с видеоматериалами для того, чтобы ученик мог видеть словосочетание «со всех сторон». Это, на наш взгляд, один из способов достижения коммуникативной компетенции при работе с младшими школьниками.

В старших и средних классах тоже решили активно использовать обратного-переводной метод как помощника коммуникативного направления. На наш взгляд, «зубрилка» слов не принесет реальной пользы, лучше учить слова и новые конструкции в предложении, так как в данном случае есть возможность одно и то же слово «обыграть» в разных предложениях. Только в таком случае ученик видит, как работает данная лексика и как ее можно использовать в речи. Пусть это будут самые простые предложения, но учащийся говорит на изучаемом языке. Делает это самостоятельно. Кроме того, данный приём развивает у учеников способность пользоваться языком спонтанно при обсуждении тех тем, которые учащимся знакомы. Коммуникация в таком русле отличается от других существующих методов тем, что учащийся держит себя в тоне до конца занятия. У ученика происходит активный поиск новой лексики для общения. Спонтанность играет главную роль в разрушении языкового барьера. Можно учащимся помочь, написав на доске дополнительную лексику по обсуждаемому вопросу. В каждой теме, в каждом разделе учебника имеется тематический текст. Что обычно делают с текстом? Чтение, перевод на русский, пересказ. А теперь добавим к этому списку перевод, но только уже с русского на английский. Можно немного перефразировать предложения из текста, изменить несколько предложений по грамматической структуре. Ученик получает текст на русском языке и определенное время для перевода. Очень важно указать время. На первый взгляд кажется, что данная работа не примечательна ничем. Но это ошибочное мнение! Обратного-переводной метод сталкивает учеников с живой грамматикой английского языка (ученик на примере предложения видит, как нужно использовать то или иное грамматическое время или конструкцию, видит работу предлогов, союзов, артиклей, даже сталкивается с пунктуацией в английском языке). Это колоссальный труд ученика, который выливается в такой прекрасный результат, как наличие коммуникативной компетенции. При этом всё сказанное, не исключает важность аудирования, чтения и письма.

Просмотр фильма на языке в старшем звене

Метод погружения, который я использую на уроках в старших классах, – это просмотр фильма на языке оригинала. Есть специальная методика, разработанная американским преподавателем А.Д.НОГЕ. Данный преподаватель активно рекламирует методику просмотра фильма на языке поэтапно. Но так как школьная программа не позволяет так комфортно использовать несколько часов для просмотра одного фильма, разбив его на этапы, я решила минимизировать до одного урока. Это может быть отрывок из художественного фильма, либо отрывок из документального фильма. Важно погрузить ученика в языковую среду без отвлекающих маневров. Конечно, просмотр фильма на языке – это развлечение, которое не приведет ученика к осязательному результату, если не поставить задачу перед показом фильма.

Недавно с учениками посмотрели отрывок из «Джейн Эйр» (фото из открытого доступа).

В начале урока проговорили (актуализировали) лексику, которая была на доске, выстроили ассоциативный ряд с каждой лексической единицей тоже на языке оригинала. После просмотра попросила учеников пересказать в нескольких предложениях просмотренный отрывок. Ученики справились. Далее поставила еще одну задачу – описать героев, используя активно прилагательные для описания внешности и характера (уже ранее изученные). Кстати, произведение является частью школьной программы «Spotlight» 11.



2d Literature

- 1 What do you know about Charlotte Brontë? Name some of her novels. What is *Jane Eyre* about? Read the biography and check.



Charlotte Brontë

(1816–1855) was born in Yorkshire, England. After her mother's death in 1821, Charlotte was sent away to school by her aunt. The poor conditions there affected her health badly. After finishing school, Charlotte first worked as a teacher and then as a governess for various families in Yorkshire. She wrote four novels, one of which, *The Professor* (1857), was published two years after her death. She also wrote *Shirley* (1849), *Villette* (1853) and her most popular novel, *Jane Eyre* (1847). *Jane Eyre* tells the story of an orphaned girl who is brought up by her unkind aunt and cousins John, Eliza and Georgiana, until she is eventually sent away to an awful school. The book then follows Jane's difficult life until she finally finds love and happiness. *Jane Eyre* has been made into several successful films and TV series and is one of the most well-known and best loved books in English literature.



John had not much affection for his mother and sisters, and a strong dislike for me. He bullied and punished me; not two or three times in the week, nor once or twice in the day, but continually: every nerve I had feared him, and every morsel¹ of flesh in my bones shrank when he came near. There were moments when I was bewildered by the terror he made me feel, because I was helpless to do anything about his threats or his inflictions; the servants did not like to offend their young master by taking my side against him, and Mrs Reed was blind and deaf on the subject: she never saw him strike or heard him abuse me, though he did both now and then in her very presence, more frequently, however, behind her back.

- 2 a Listen to the extract. Who is narrating the story?
- b **RINE** Read the text and mark the statements (1-8) as T (true), F (false), or DS (doesn't say). Which words/phrases helped you decide?
- John bullied Jane occasionally.
 - Mrs Reed chose to ignore John's bad treatment of Jane.
 - John usually bullied Jane when Mrs Reed wasn't looking.
 - John was angry because Jane had a book that he wanted to read.
 - The book that John threw at Jane hit her on the head.
 - Jane compares John to a Roman emperor.
 - Mrs Reed came into the room after she heard John's shouts.
 - Jane was blamed for the incident.

- 3 a Match the underlined words/phrases with their meanings below:
- confused
 - soon
 - feelings of love/fondness
 - feeling anxious/unhappy about sth that will/may happen
 - supporting me
 - doing sth without being seen or heard
 - used to
 - shouted in a deep, angry voice
 - search for sth in a careless/hurried way
 - flow slowly
- b Use the dictionary to help you explain the words in bold.
- 4 Fill in: *trickle*, *hurt* or *grasp* in the correct form.
- He the ball high into the air.
 - The baby was nervous and his mother's hand for security.
 - The water just out of the tap.

Очередная задача после фильма: описать свои эмоции на языке (в начале урока было поставлено условие «не использовать родной язык (русский) в течение урока», если такое случается, то снимаю балл от выставленной отметки за урок.

Плюсы от просмотра фильма на языке:

- настоящее произношение;
- настоящий язык из реальной повседневной жизни;
- сленг и идиомы;
- новые фразы, расширение словарного запаса;
- социокультурное обогащение.

Вывод:

• в основе этого подхода лежит понимание языка как реального и полноценного средства общения, то есть данный подход направлен на то, чтобы развивать у обучающихся способность понимать и создавать речь;

• развитие мышления у учеников в определенном культурном поле (тема, проблема, озвученные в фильме);

• развитие умения пользоваться языком для выражения своих эмоций, впечатлений.

Важно не забывать, что коммуникативный метод не всегда уделяет внимание грамматическим конструкциям, они заучиваются без погружения в «ненавистную» для учеников грамматику. Именно поэтому мне приходится разбавлять данный метод фундаментальной методикой (классический метод), дабы не заблудиться в грамматических джунглях английского языка.

Перед выполнением подобных заданий не забываем пробудить интерес к заданию. Разбить задание на небольшие этапы, если возможно. Важно указать время для выполнения того или иного задания, тем самым у ученика вырабатывается чувство времени, которое так важно при выполнении диагностических работ, всероссийских проверочных работ, экзаменов, олимпиад и т.д.

Список литературы

1. Леонтьев, А. А. Принцип коммуникативности сегодня // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 2. – С. 30-32.

2. Ходж А. ДЖ. Английский без усилий [Электронный ресурс]. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1894283860557607462&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DpFTwhu9XLts&text=Effortless%20English%3A%20Learn%20To%20Speak%20English%20Like%20A%20Native&path=sharelink> (дата обращения: 12.09.2020.)

Наши авторы

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС

1. Костырева В.В. заместитель заведующего МАДОУ «Буратино», г. Когалым
2. Малышева Н.М. методист МКУ «ЦРО», пгт. Октябрьское, Октябрьский р-н
3. Кравченко М.Ю. учитель математики МБОУ «СШ № 43», г. Нижневартовск
4. Бородина Е.В. заместитель заведующего по УВР МБДОУ № 78 «Ивушка», г. Сургут

АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

5. Криворотова Е.В. заведующий МАДОУ ДС №16 «Снежинка», г. Радужный
6. Городняя И.В. воспитатель МАДОУ ДС №16 «Снежинка», г. Радужный
7. Литвиненко Ю.В. заместитель заведующего МАДОУ «Березка», г. Когалым

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

8. Савельева Г.А. учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 11 «Радуга», г. Ханты-Мансийск
9. Шарафиева Е.М. учитель физической культуры МКОУ «Уньюганская СОШ № 1», п. Уньюган Октябрьского района

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

10. Давлетшина Р.Р. учитель русского языка и литературы МБОУ «Сургутский естественно-научный лицей» г. Сургут
14. Менлакаева К.А. учитель начальных классов МБОУ СОШ 20, г. Сургут
15. Тужикова В.Д. учитель начальных классов МБОУ лицей № 3, г. Сургут
16. Гиреева П.И. учитель английского языка, МАОУ «СОШ № 9», г. Мегион

**Требования к оформлению статей в сетевом научно-методическом журнале
«Образование Югории»**

**Requirements for the design of articles for publication
in the online scientific journal
«Education Yugoriya»**

Редакция журнала «Образование Югории» принимает для издания статьи, соответствующие тематике журнала, на страницах которого освещаются актуальные проблемы регионального образования, лучшие практики образовательных организаций и педагогов округа.

В редакцию журнала предоставляется авторский оригинал статьи (на русском языке): текст в формате «Word» по электронной почте: **ugoria@iro86.ru** с указанием в теме письма **«Образование Югории»_Название раздела**. **Пример:** «Образование Югории»_Реализация ФГОС».

Требования к оформлению

1. Редактор: Microsoft Word. Шрифт «Times New Roman», размер – 12. Междустрочный интервал – 1,15.
2. Первый абзац:
Фамилия, Имя, Отчество автора, (соавторов)
учёная степень
3. Заглавие статьи оформляется жирным шрифтом «Times New Roman», размер – 12, выравнивается по центру; начинается с прописной буквы.
4. Аннотация к материалу (от 2-х до 6 строк текста) выделяется курсивом.
5. Ключевые слова (слово, словосочетание отражающие основное содержание текста, см. образец).
6. Индекс УДК (присваивается издающей организацией).
7. Далее текст: форматирование – по ширине, с выделенным абзацем (отступ 1,25).
8. Размер страницы – А4, **ориентация листа – «книжная»**.
9. Поля страницы: верхнее – 1,7 см; нижнее – 1,7 см; левое – 2 см; правое – 2 см.
10. Язык – русский.
11. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках, с указанием порядкового номера источника в списке литературы: [5] или [5, с. 13-14].
12. Рисунки (диаграммы, графики, картинки, фотографии и т.д.) вставляются в статью в виде графического элемента, нумеруются и содержат название. Таблицы включаются в статью только, если являются необходимым элементом или сопровождают текст, а также имеют книжную ориентацию. **Таблицы альбомной ориентации в журнал не включаются.**
13. Список литературы приводится в алфавитном порядке и размещается в конце статьи после слов: Список литературы (слева, по образцу).
14. Объём присылаемых материалов: 6 – 8 листов печатного текста.
15. Сведения об авторе (соавторах): фамилия, имя, отчество автора, (соавторов); учёная степень, должность, место работы, населенный пункт приводятся после списка литературы (см. Образец оформления статьи).

Примечание

***п.2, 3, 4, 5 предоставляются на русском и английском языке.**

Статьи не рецензируются и не возвращаются.

За достоверность материала и соблюдение Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» и законов Российской Федерации о защите интеллектуальной собственности ответственность несёт автор.

Фотографии воспитанников и обучающихся публикуются только при наличии письменного согласия родителей (законных представителей), приложенных к статье в виде сканированной копии.

Все представленные материалы проходят проверку в системе «Антиплагиат.ВУЗ» и допускаются к изданию при наличии не менее 60-70 % оригинального текста.

Материалы, не соответствующие данным требованиям, к публикации не допускаются.

Образец оформления статьи

УДК

Ярлыкова Ольга Георгиевна

Yarlykova Olga Georgievna

Организация безопасных условий доступа к информации в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Organization of safe conditions for access to information in educational organizations of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra

***Аннотация.** Рассматриваются нормативно-правовые документы федерального, регионального уровня, регламентирующие организацию безопасных условий доступа к информации на разных носителях в библиотеках образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Обобщается опыт работы школ автономного округа по данному направлению.*

***Annotation.** Legal and regulatory documents of the federal and regional level regulating the organization of safe conditions for access to information on various media in the libraries of educational organizations of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Ugra are considered. The experience of the schools of the Autonomous Okrug in this direction is generalized.*

***Ключевые слова:** информация, образовательная организация, безопасные условия доступа, доступ к информации, информационно-библиотечный центр, школьная библиотека, информационные ресурсы.*

***Key words:** information, educational organization, safe access conditions, access to information, information and library center, school library, information resources.*

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования выдвинули новые требования и поставили новые задачи перед образовательной организацией и её ресурсным центром – школьной библиотекой.

В Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 715 от 15 июня 2016 г. школьная библиотека рассматривается как инфраструктурная основа образовательной деятельности, обеспечивающая необходимые условия для осуществления

обучения, ориентированного на самоопределение и комплексное системное удовлетворение образовательных потребностей каждого обучающегося с учетом его психофизического развития и индивидуальных возможностей...

Список литературы

1. Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе. – Москва : Про-Пресс, 2012. – 80 с. – (Библиотечка журнала «Вестник образования России» ; 3/2012). – Текст : непосредственный.

2. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию : федер. закон от 29 дек. 2010 г. № 436-ФЗ // Вестник образования России. – 2011. – № 3. – С.31–47. – Текст : непосредственный.

3. О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы : Указ Президента Российской Федерации № 761 от 1 июня 2012 года. – Текст : электронный // Администрация Президента России : [сайт]. – Москва. – [2016]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/35418> (дата обращения: 27.07.2020).

Ярлыкова Ольга Георгиевна, заместитель начальника методического отдела АУ «Институт развития образования», г. Ханты-Мансийск

Адрес редакции

628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12 А,
АУ ДПО ХМАО – Югры «Институт развития образования»,
e-mail: ugoria@iro86.ru